

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



نموذج موائم  
لعرض تكوين ماستر  
(أكاديمي / مهني)\*

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية  
تحيين سنة 2025

<input type="text"/>	المؤسسة :
<input type="text"/>	الكلية/ المعهد :
<input type="text"/>	القسم :
<input type="text" value="علوم إنسانية واجتماعية"/>	الميدان :
<input type="text" value="علوم إنسانية – علم الآثار"/>	الشعبة :
<input type="text" value="آثار إسلامية"/>	التخصص :

السنة الجامعية

(\*) عرض التكوين يكون إما أكاديمي أو مهني.

## برنامج السداسي الثاني

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

علم الآثار الإسلامية

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

.....

المؤسسة

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم الأساسية

اسم المادة: العمارة الإسلامية بالجزائر في العصر العثماني.

الرصيد: 05

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30 د (محاضرة) + 1 سا و 30 د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

#### أهداف التعليم:

(1) الإلمام بالعمارة الدينية والمدنية والعسكرية في الجزائر خلال الفترة العثمانية.

(2) الإلمام بتطور العناصر المعمارية في الجزائر خلال الفترة العثمانية.

(3) الإلمام بأساليب البناء في الجزائر خلال الفترة العثمانية.

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

(1) الإطلاع على مختلف جوانب العمارة العثمانية .

(2) الإطلاع على مختلف جوانب العمارة العثمانية بالولايات العربية التابعة للدولة العثمانية.

(3) الإطلاع على الإطار التاريخي والجغرافي للجزائر في العصر العثماني.

#### القدرات المكتسبة:

(1) التمكن من التمييز بين الطراز المحلي والطراز الوافد من خلال دراسة العماثر.

(2) القدرة على استخلاص الخصائص المعمارية لمختلف العماثر بالجزائر في العصر العثماني.

(3) التوصل إلى المصطلحات التي عرفتها العمارة مع دخول العثمانيين إلى الجزائر.

#### محتوى المادة:

المحاضرة (01): الإطار التاريخي و الجغرافي للجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (02): خصائص العمارة العثمانية.

المحاضرة (03): نماذج من مساجد الجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (04): خصائص العمارة المسجدية بالجزائر في العصر العثماني .

المحاضرة (05) نماذج من أضرحة الجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (06): خصائص عمارة الأضرحة بالجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (07): نماذج من دور وقصور الجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (08): خصائص العمارة السكنية بالجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (09): نماذج من مباني المنافع العامة بالجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (10): خصائص العماثر ذات المنافع العامة بالجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (11): نماذج من المباني العسكرية بالجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (12): خصائص العمارة العسكرية بالجزائر في العصر العثماني

المحاضرة (13): الطراز المحلي والطراز الوافد في عمارة الجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (14): المجموعات المتحفية المتعلقة بعماثر الجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

#### المراجع:

1. Edhem ( Pacha ) ; L'Architecture Ottomane, Vienne, 1873.

2. Klein(H) ; Feuillet d'El-Djezaïr, L.Chaix Editeur, Alger, 1937.

3. Berbrugger (A) ; Algerie historique, pittoresque et monumentale, J.De Lahaye, Editeur, Paris, 1843.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

علم الآثار الإسلامية

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة .....

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم الأساسية

اسم المادة: الحرف والصناعات في المغرب الإسلامي. (2)

الرصيد: 5

المعامل: 2

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 سا

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30 د (محاضرة) + 1 سا و 30 د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- 1) التعرف بأهم الحرف والصناعات التي كانت قائمة في المغرب الإسلامي.
  - 2) شرح كل الصناعات الحرفية من خصائص المواد الخام إلى طرق الزخرفة ثم الأساليب الزخرفية والتي شكلت العصب الاقتصادي.
  - 3) التعريف بالطرق الصناعية والأساليب الزخرفية التي ميزت كل فترة من فترات العصر الإسلامي.
- المعارف المسبقة المطلوبة:
- 1) تطوير الدراسات التاريخية والأثرية
  - 2) الأوضاع الاقتصادية
  - 3) التنظيم الحرفي والصناعي.
- القدرات المكتسبة:
- 1) القدرات المعرفية.
  - 2) القدرات التحليلية والبحثية
  - 3) القدرات التطبيقية والعملية.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): المراكز التجارية: المراكز البرية، الموانئ
- المحاضرة (02): الوضع الاجتماعي لأهل الحرف والصناعات
- المحاضرة (03): الأسواق ونقل السلع
- المحاضرة (04): المكاييل والموازين والعملية والأسعار
- المحاضرة (05): نماذج من اتفاقيات تجارية
- المحاضرة (06): أهم الحرف في المغرب الإسلامي
- المحاضرة (07): الحرف المعتمدة على الموارد الزراعية والحيوانية.
- المحاضرة (08): الحرف النسيجية (تابع)
- المحاضرة (09): حرفة صناعة الجلود
- المحاضرة (10): حرفة الوراقة
- المحاضرة (11): حرفة العطارة والعقاقير
- المحاضرة (12): حرفة صناعة الصابون
- المحاضرة (13): الحرف المعتمدة على الموارد المعدنية (الصياغة-الحدادة-ضرب السكة)
- المحاضرة (14): الحرف الإنشائية (الفخار والخزف-النجارة-الزجاج-حرفة البناء)
- المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

1. القاضي النعمان أبو حنيفة محمد بن محمد ابن حيون ابن تميم المغربي: دعائم الإسلام، دار المعارف، القاهرة، ط2.
2. ابن الإخوة (محمد بن محمد القريشي)، معالم القرية في أحكام الحسبة، تح: محمد محمود شعبان ومديق أحمد عيسى الطيعي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1972.
3. ابن خلدون (أبو زيد عبد الرحمن)، العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر تح: خليل شحادة، دار الفكر، ط2، بيروت، 1988.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

علم الآثار الإسلامية

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة .....

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم الأساسية

اسم المادة: **الكتابات الأثرية بالمغرب الإسلامي (2)**

الرصيد: 05

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30 د (محاضرة) + 1 سا و 30 د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

#### أهداف التعليم:

تعريف الطالب على مختلف الكتابات الأثرية بالمغرب الإسلامي من شواهد قبور، كتابات تذكارية، ووقفية، إضافة إلى الكتابات المنفذة على الفنون التطبيقية بمختلف موادها خشب، زجاج، معدن...

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

أن يكون للطالب معرفة بأهم المعالم الأثرية في المشرق والمغرب الإسلاميين، وأيضاً بأهم التحف الفنية المحفوظة في المتاحف العالمية والجزائرية.

#### القدرات المكتسبة:

- (1) إلمام الطالب بأنواع الخطوط التي ظهرت في الفترة الإسلامية.
- (2) إلمام الطالب بمحتوى النصوص على مختلف أنواعها سواء كانت دينية أو شعارات

#### محتوى المادة:

- المحاضرة (01): الكتابات في العصر الزييري
- المحاضرة (02): الكتابات في العصر الحمادي
- المحاضرة (03): الكتابات في العصر المرابطي
- المحاضرة (04): الكتابات في العصر الموحيدي
- المحاضرة (05): الكتابات في العصر الحفصي
- المحاضرة (06): الكتابات في العصر الزياني
- المحاضرة (07): المواد وتقنيات تنفيذ الخط العربي في الفترة الإسلامية.
- المحاضرة (08): الكتابات الأثرية بالأندلس
- المحاضرة (09): الخط العربي في الفترة العثمانية على الآثار بالجزائر.
- المحاضرة (10): الكتابات التذكارية في العصر العثماني بالجزائر
- المحاضرة (11): الكتابات الشاهدية في العصر العثماني بالجزائر
- المحاضرة (12): الكتابات على الفنون التطبيقية في العصر العثماني بالجزائر
- المحاضرة (13): الخط العربي في الفترة العثمانية على الآثار بالجزائر.
- المحاضرة (14): المواد وتقنيات تنفيذ الخط العربي على الآثار في الفترة العثمانية بالجزائر.
- المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

#### المراجع:

- أفا عمر و المغراوي محمد، الخط المغربي تاريخ وواقع وأفاق، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الطبعة الأولى، دار البيضاء، 2007.
- بركات مصطفى، الألقاب والوظائف العثمانية، دراسة في تطور الألقاب والوظائف منذ الفتح العثماني لمصر حتى إلغاء الخلافة العثمانية، من خلال الآثار والوثائق والمخطوطات، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 2000.
- الباشا حسن، الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1957.
- الباشا حسن، الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية، الجزء الأول، دار النهضة العربية، القاهرة، 1965.
- شريفي، محمد، خطوط المصاحف عند المشاركة والمغاربة من القرن الرابع إلى العاشر الهجري، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1982.
- مصطفى بركات، الألقاب والوظائف العثمانية، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 2000.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

علم الآثار الإسلامية

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة .....

- معزوز عبد الحق، شواهد القبور في المغرب الإسلامي، بين القرنين 2-13هـ/8-19م، منشورات وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، الطبعة الأولى، الجزائر، 2001.

- Colin, G., Corpus des inscriptions arabes et turques de l'Algérie, I-département d'Alger, Ernest Leroux, éditeur, Paris, 1901.

- Mercier, E., Corpus des inscriptions arabes et turques de l'Algérie, II-département de Constantine, Ernest Leroux, éditeur, Paris, 1902.

-Devoulx, A., « Les édifices religieux de l'ancien d'Alger », in, Revue Africaine, 1870 .

-Devoulx, A., « Epigraphie indigène du musée archéologique d'Alger », in, Revue Africaine, T:16,1872.

-Deverdun, G, Inscriptions arabes de Marrakech, Rabat, 1956.

- Marçais, M., Architecture Musulmane d' Occident, tunisie , Algérie, Maroc, Espagne, Sicile, Artes, et métiers graphiques, Paris, 1954.

-Bourrilly (J.), et Laoust (E.), « Steles Funéraires Marocaines », in Hespéris, n°3, 1927.

-Bel, A., « Les inscriptions arabes de Fés », in, Journal Asiatique, tome :13, 1919.

- Brosselard, Ch., « Les inscriptions arabes de Tlemcen. », in, Revue Africaine, 1859-1862.

- Fey, H. L., « Inscriptions arabes données au musées d'Oran par M.M.Rex et Aucour. », in, Revue Africaine, 1861.

Leclerc, Ch., « Inscriptions arabes de Mascara », in, Revue Africaine, t :4, 1859-1860

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم الأساسية

اسم المادة: مسكوكات المغرب الإسلامي (2)

الرصيد: 05

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

1- تعريف الطالب بالنقود التي كانت متداولة في المغرب الإسلامي منذ قيام الدولة الموحدية وسقوطها وقيام الدويلات الزيانية والمرينية والحفصية وبنو نصر بالأندلس

2- تعريف الطالب أيضا بالسكة للفترة الحديثة أي السكة الجزائرية العثمانية، وأخيرا سكة الأمير عبد.

3- التمييز بين مختلف المسكوكات من خلال النصوص والشعارات والآيات المنقوشة عليها والتي تعبر عادة على التوجه السياسي والمذهبي للدول المدروسة.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- أن يكون الطالب القدرة على قراءة مختلف الخطوط العربية (علم قراءة الخطوط (Paléographie)

- أن يكون الطالب على إطلاع على التاريخ الإسلامي عامة وتاريخ المغرب الإسلامي خاصة.

القدرات المكتسبة:

الالام بجميع أنواع النقود التي كانت سائدة في بلاد المغرب الإسلامي، و التعرف على أسماء الحكام و المدن

محتوى المادة:

المحاضرة (01): السكة الموحدية

المحاضرة (02): السكة الحفصية

المحاضرة (03): السكة الزيانية

المحاضرة (04): السكة المرينية

المحاضرة (05): السكة النصرية بالأندلس.(بنو نصر بغرناطة)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

علم الآثار الإسلامية

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

- المحاضرة (06):** دراسة الخط والألقاب على السكة بالمغرب الإسلامي
- المحاضرة (07):** دراسة الشعارات والآيات على السكة بالمغرب الإسلامي.
- المحاضرة (08):** نشأة السكة العثمانية
- المحاضرة (09):** السكة الجزائرية العثمانية
- المحاضرة (10):** أنواع السكة العثمانية.
- المحاضرة (11):** دراسة بعض قوالب الضرب المحفوظة بالمتاحف الجزائرية
- المحاضرة (12):** دراسة الخط والألقاب والصيغ المستعملة في السكة الجزائرية العثمانية
- المحاضرة (13):** سكة الأمير عبد القادر
- المحاضرة (14):** المواد الأولية و دور الضرب في فترة الأمير عبد القادر.
- المحاضرة (15):** امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

#### المراجع:

- بن قربة صالح، المسكوكات المغربية على عهد الموحدين و الحفصيين و المرينيين خلال القرون السادس و السابع و الثامن للهجرة الثاني عشر و الثالث عشر و الرابع عشر الميلادي، دراسة حضارية، ثلاثة أجزاء، دار الساحل، الجزائر، 2011.
- حنان خضير منصور الجنابي، أحوال الدولة العثمانية 855-1164هـ/1451-1750م من خلال النقود، دراسة تاريخية، أطروحة دكتوراه فلسفة في التاريخ الحديث والمعاصر، قسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة اليرموك، اربد، الأردن، 2015.
- سميع حسن، النظام المالي في الدولة العثمانية من قيام الدولة حتى عهد الإصلاحات والتنظيمات من 1299-1839م، دور بناء أم عامل ضعف وتدهور، أطروحة ماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر، قسم التاريخ جامعة تشرين
- أحمد الصاوي، النقود المتداولة في مصر العثمانية، مركز الحضارة العربية، الطبعة الأولى، القاهرة، 2000.
- درياس يمين، السكة الجزائرية في العهد العثماني، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر، 1988.
- سعيدوني، ناصر الدين، النظام المالي للجزائر أواخر العهد العثماني (1792-1830)، طبعة ثالثة منقحة ومعدلة ومزودة، البصائر
- عاطف منصور محمد رمضان، النقود الإسلامية وأهميتها في دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية، الطبعة الأولى، الناشر زهراء الشرق، القاهرة، 2008.
- عاطف منصور محمد رمضان، الكتابات غير القرآنية على النقود الإسلامية في المغرب والاندلس، دار زهراء الشرق، القاهرة، 2002.
- حامد العجايي، جامع المسكوكات العربية بأفريقية، المعهد القومي للآثار والفنون، تونس، 1988.
- عبد الرحمن الجيلالي، حول سكة الأمير عبد القادر الجزائري، خاتم افمارة، الجزائر، 1966.
- دحدوح عبد القادر، "سكة الأمير عبد القادر المحفوظة بالمكتبة الوطنية بباريس." في مجلة دفاتر البحوث العلمية، العدد 1، 2013.
- دحدوح عبد القادر، "سكة الأمير عبد القادر بين النصوص التاريخية والشواهد المادية." في مجلة، الآثار، المجلد 11، العدد 1، 2013.
- Bourouiba, R., « sur six dinars almohades trouvés à la Kalâa des Beni Hammed, bulletin d'archéologie algérienne, tome 2, 1966-1967.
- Eustache D., Corpus des dirhams idrîsides et contemporains, Collection de la banque du Maroc et autres collections mondiales, publiques et privées, Rabat, 1970.
- LAvoix, H., Catalogue des monnaies musulmanes de la bibliothèque nationale, vol : III, Espagne et Afrique, Imprimerie nationale, Paris, 1891.
- Yver, Georges, Les correspondance, Capitaine Daumas, consul à Mascara (1837-1839) , Alger, 1912.
- Bouchenaki, M., La monnaie de l'emir Abd-ElKader, S.N.D., Alger, 1976.
- Farrugia De Candia, J., Monnaies Algériennes du musée du Bardo, Revue Tunisienne, 1941.

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم المنهجية

اسم المادة: **منهجية البحث الأثري (2)**

الرصيد: 05

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30د (محاضرة) + 1 سا و 30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

**أهداف التعليم:**

منح الطالب الأسس العلمية التي تساهم في إنجاز حفريات مهما كان طبيعة الموقع

**المعارف المسبقة المطلوبة:**

الأبحاث و مناهج البحث الأثري من خلال الدراسات الحديثة

**القدرات المكتسبة:**

اكتساب طريقة إنجاز حفريات

**محتوى المادة:**

المحاضرة (01): خصوصيات المنهج الأثري

المحاضرة (02): الاستكشافات الأثرية

المحاضرة (03): منهج تسيير الحفريات

المحاضرة (04): منهج تسيير المكتشفات الأثرية

المحاضرة (05): كيفية استغلال الخرائط الطبوغرافية

المحاضرة (06): كيفية استغلال الصور الجوية

المحاضرة (07): مناهج الصيانة و الترميم في علم الآثار

**ملاحظة: للمحاضرة الواحدة حصتين على الأقل**

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

**المراجع:**

- 1 الصادق بعزیز: " المسح الأثري وتوضيح المفاهيم " المسح الأثري في الوطن العربي. ضمن أعمال المؤتمر الثاني عشر للآثار في الوطن العربي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، 1993.
- 2 بن عميرة محمد: منهجية البحث الأثري، مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط ( الجزائر)، حتى نهاية العهد العثماني، دار هومة، 2012.
- 3 ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، دار الفكر للطباعة والنشر، ط6، 1998.
- 4 متعب عبد الهادي: محاضرات مقياس المساحة، مطبوعة بيداغوجية، قسم الهندسة تقنيات البناء والإنشاءات، كلية المستقبل، العراق.
- 5 منصوري أحمد: "المسح الأثري أهميته وتقنياته الحديثة في الكشف عن المواقع الأثرية". في مجلة الإنسان، المجلد 7/ العدد 2، 2021.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

علم الآثار الإسلامية

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة .....



السداسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم المنهجية

اسم المادة: علم المخطوطات والوثائق (2)

الرصيد: 02

المعامل: 02.

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

#### أهداف التعليم:

- 1) تشكل دراسة الوثائق مصدرا هاما للدراسات التاريخية و الأثرية كونها مادة أصيلة وأصلية
- 2) الإلمام بكيفية توظيف الوثائق في الدراسات الأثرية سواء من حيث الرصيد العلمي الذي تحتوي عليه أو من جانب الوثائق باعتبارها قطعة مادية أو تحفة فنية و جب دراستها دراسة أثرية و ما تتطلبه من أنواع الدراسات في مجال علم الآثار
- 3) معرفة نوع الخط و نوع الورق و نوع المداد أو الحبر المستعمل في الكتابة و الزخرفة

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

- 1) تدرس الوثائق على أساس أنها مصدر بحث لإثراء الرصيد العلمي
- 2) الإلمام بالقيمة العلمية و الفنية التي تحتوي عليها الوثائق
- 3) أهمية الوثائق في دراسة الآثار الإسلامية

#### القدرات المكتسبة:

- 1) التعامل مع الوثيقة كونها مصدر مادي مع حسن استغلالها في اعداد الأبحاث
- 2) التوصل بالقيمة العلمية و الفنية التي تحتوي عليها الوثائق
- 3) أهمية الوثائق في دراسة الآثار الإسلامية

#### محتوى المادة:

- المحاضرة (01): علم التوثيق مفاهيم عامة: النشأة و التطور
- المحاضرة (02): مجالات التوثيق و المؤسسات الحاضنة
- المحاضرة (03): ماهية النصوص التوثيقية - التاريخية أنموذجا-
- المحاضرة (04): العوامل المساعدة على تحليل الوثيقة التاريخية و الأثرية
- المحاضرة (05): أهمية تحليل النصوص التاريخية و الأثرية
- المحاضرة (06): قيود التوثيق في المخطوطات الإسلامية
- المحاضرة (07): نماذج من تقييدات نصوص الوقف -المصاحف أنموذجا-
- المحاضرة (08): بيانات قيود توثيق الختم من النسخ
- المحاضرة (09): دراسة نماذج من بيانات التوثيق ( نص الختم و الفراغ من النسخ)
- المحاضرة (10): قيود التوثيق في الوثائق
- المحاضرة (11): الوثائق الوقفية الثابتة و المنقولة
- المحاضرة (12): وثائق المحاكم الشرعية
- المحاضرة (13): وثائق البيع و الشراء و الهبة
- المحاضرة (14): توثيق المادة العلمية من المصادر و المراجع -الاقتباس-
- المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

#### المراجع:

1. ابن منظور، لسان العرب، دار اجياء التراث العربي، لبنان، ج3.
2. ابي نصر اسماعيل بن حمد الجوهري، الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية، راجعه محمد تامر و آخرون، دار الحديث، القاهرة 2009
3. أبو القاسم سعد الله، تاريخ الجزائر الثقافي، الجزء الأول، الطبعة الثانية، دار الغرب الإسلامي، 1998
4. أحمد بن فارس، معجم مقاييس اللغة، دار الجليل، لبنان، ج2، ط1، 1999
5. سهيل صابان، المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية، مكتبة الملك فهد الوطنية، السلسلة الثالثة (43)، الرياض، 2000

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة ..... عنوان الماستر علم الآثار الإسلامية

20... / 20...

السنة الجامعية

- (1) تدريب الطالب على البحث الأثري الميداني و المخبري وهذا بهدف جمع البيانات ومعالجتها وتحليلها
  - (2) تطبيق مجمل المعارف التي تلقاها الطالب في الدروس النظرية
  - (3) . تعليم الطالب المراحل الأساسية التي تمرّ بها اللقى الأثرية من الموقع إلى المخبر
- المعارف المسبقة المطلوبة:**
- (1) تكوين نظري في الآثار الإسلامية
  - (2) معلومات عامة حول التنقيب الأثري
- القدرات المكتسبة:**
- (1) تمكين الطالب من تتبع مسار العمل الأثري من الميدان إلى المخبر
  - (2) إتاحة الفرصة للطالب في التدرج من الإحتكاك بالبحث الأثري ذو المستوى العالي
  - (3) تحضير الطالب لإنجاز أبحاثه سواء مذكرة التخرج ليسانس وماستر أو الدكتوراه

**محتوى المادة:****منهجية الدراسة الميدانية:**

- المحاضرة (01): المسح الأثري بمختلف أنواعه
  - المحاضرة (02): منهجية الدراسة الميدانية: السبر- الحفرية/التربيع/الحفر/الرفع/استخراج اللقى/التسجيل المباشر للمعطيات
  - المحاضرة (03): . البطاقة التقنية وأهميتها في العمل الميداني
  - المحاضرة (04): ترميم و تدعيم اللقى الأثرية في الميدان (بقايا عظمية- فخار..)
  - المحاضرة (05): الرفع الطباقى
  - المحاضرة (06): مبدأ الوحدة الستراتيغرافية و مخطط هاريس
  - المحاضرة (07): تقنيات أخذ العينات من أجل التحاليل المخبرية والتأريخ
  - المحاضرة (08): الرسم الأثري الميداني
  - المحاضرة (09): التصوير
  - المحاضرة (10): . انشاء قواعد البيانات الرقمية
  - المحاضرة (11): إعداد و تحرير التقرير الميداني
- منهجية الدراسة المخبرية**
- المحاضرة (12): التعامل مع اللقى الأثرية في المخبر: أعمال تطبيقية- التنظيف- الفرز والتصنيف
  - المحاضرة (13): . الترميم و التدعيم المخبري للقى الأثرية (بقايا عظمية- فخار..)
  - المحاضرة (14): جرد و ترقيم و دراسة اللقى الأثرية بالإعتماد على قاعدة البيانات
  - المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

**المراجع:**

- 1- Lehoërff A. (2010). Le travail de terrain », dans : Jean-Paul Demoule éd., *Guide des méthodes de l'archéologie*. Paris, La Découverte, «Repères», p.40-90.
- 2- Thiébault S., Depaige P. (2013). *L'Archéologie au laboratoire*.
- 3- Djindjian, F. (1991). *Méthodes pour l'archéologie*. Ed. ARMAND, Paris
- 4- WHEELER M (1964). *Archaeology from the Earth*, London,.
- 5- WESTMAN A (1994). Stratigraphy and the single context planning system, dans *Archaeological site manual*, London, 1994, Chapitre 1.2.
- 6- BARKER P. (1977) *Techniques of Archaeological Excavation*, London,
- 7- BURKE H (2004). *The archaeologist's field handbook*, Australia, 2004

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة تعليم استكشافية

اسم المادة: **المدينة الإسلامية في الجزائر-2**

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (100%)

#### أهداف التعليم:

- (1) التعرف على التنوع في المنشآت والمرافق في المدن واستعمالها
- (2) القدرة على استخدام مواد البناء وتقنياتها في التحليل والمقارنة، و التأريخ التقريبي
- (3) إدراك قيمة البحث الأثري في الكشف عن أسرار المدن المندثرة

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

- (1) . أبحاث تتعلق بهذا العلم ومنشورة في مختلف الرسائل الجامعية المتعلقة بالعمارة والعمران.
- (2) الكتب التقنية المختصة في مواد وتقنيات الباء والزخرفة
- (3) . المواقع الالكترونية المتخصصة في هذا المجال

#### القدرات المكتسبة:

- (1) الرغبة في المشاركة في الحفريات بعد إدراك مكانتها في التعرف على أسرار المدن المخفية تحت الأنقاض
- (2) التعرف على تنوع مواد البناء في العمارة الإسلامية، والربط بين تنوعها والمحيط البيئي الذي تقع فيه المنشآت
- (3) التعرف على طريقة صناعة مواد البناء أو تحويلها من مادة خام إلى مادة قابلة للاستعمال في البناء.

#### محتوى المادة:

- (1) المحاضرة (01): المنشآت والمرافق في المدن الإسلامية في الجزائر (من خلال المصادر المكتوبة والبقايا الأثرية)
- (2) المحاضرة (02): المنشآت والمرافق في المدن الإسلامية في الجزائر (من خلال المصادر المكتوبة والبقايا الأثرية)
- (3) المحاضرة (03): البناء في منشآت مدن الجزائر وضوابط فقه العمارة والعمران.
- (4) المحاضرة (04): مواد البناء والزخرفة في منشآت المدينة الإسلامية في الجزائر : 1- المواد الترابية والطينية غير المحروقة
- (5) المحاضرة (05): مواد البناء والزخرفة في منشآت المدينة الإسلامية في الجزائر : 2-المواد الطينية المحروقة.
- (6) المحاضرة (06): مواد البناء والزخرفة في منشآت المدينة الإسلامية في الجزائر : 3-المواد الصلبة
- (7) المحاضرة (07): مواد البناء والزخرفة في منشآت المدينة الإسلامية في الجزائر : 4-المواد النباتية والمعدنية والزجاجية.
- (8) المحاضرة (08): مراحل بناء المنشآت (التهيئة – التخطيط -الانشاء)
- (9) المحاضرة (09): تقنيات بناء الاسوار (1)
- (10) المحاضرة (10): تقنيات بناء الاسوار (2)
- (11) المحاضرة (11): تقنيات بناء العناصر المعمارية (الأقواس- الدعامات -السلالم-الأسقف)
- (12) المحاضرة (12): تقنيات تبليط الأرضية وتركيب الأبواب وتكسية الجدران وزخرفتها
- (13) المحاضرة (13): الأبحاث الأثرية حول المدن الإسلامية في الجزائر قبل وبعد الاستقلال -قلعة بني حماد نموذجا
- (14) المحاضرة (14): المدن الإسلامية في الجزائر من خلال الدراسات الأكاديمية (رسائل الماجستير والدكتوراه)
- (15) المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

#### المراجع:

- 1-ابن خلدون (عبد الرحمن)، كتاب ديوان العبر والمبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، المجلد الأول المقدمة
  - 2-عبد الستار (عثمان)، الإعلان بأحكام البنين لابن الرامي، دراسة أثرية معمارية
  - 3- عميري (إبراهيم)، مواد وتقنيات العمارة القديمة
- دتييه (جان)، «هندسة البناء بالطين في الماضي والحاضر والمستقبل»، في مجلة: العواصم والمدن الإسلامية، العدد 12، ماي 1989، ص.ص48-65
- وزير ي (م. يحيى)، << العمارة الإسلامية والبيئة: الروافد التي شكلت التعمير الإسلامي>>، في مجلة: عالم المعرفة، العدد 304
- SAIDOUNI (N), L'Algérois rural à la fin de l'époque ottomane (1791-1830)
- HAMMAM (H), L'Architecture de terre en méditerranée
- ARAGUAS (P), Brique et architecture dans l'Espagne médiévale (XII – XV siècle)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

علم الآثار الإسلامية

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة .....

- DOAT(P), HASY(A), HOUBEN(A), MATUK(S) et VITOUX(F), Construire en terre.
- RICARD (P), Pour comprendre l'art musulman dans l'Afrique de nord et en Espagne
- BAZZANA(A), Maisons d'Al-andalus: Habitat médiéval et structures du peuplement dans l'Espagne orientale.

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: **فخار وخزف المغرب الإسلامي**

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (100%)

أهداف التعليم:

(1) إلمام الطالب بجميع أنواع الفخار و الخزف الإسلامي

(2) مراحل صناعة الفخار و الخزف

المعارف المسبقة المطلوبة:

(1) نظرة عن المراحل التاريخية التي مرت بها الدولة الإسلامية

(2) أهمية الفخار و الخزف في التاريخ

القدرات المكتسبة:

(1) قدرة الطالب على التمييز بين الفخار و الخزف

(2) قدرة الطالب على التمييز على التكييو بين الخزف المشرقي و بلاد المغرب الأوسط (الجزائر)

(3) معرفة التأثيرات الوافدة

محتوى المادة:

المحاضرة (01): تعريف الفخار (لغة و إصطلاحا)

المحاضرة (02): أنواع الفخار

المحاضرة (03): تعريف الخزف (لغة و إصطلاحا)

المحاضرة (04): الخزف الإسلامي الخمسة القرون الأولى

المحاضرة (05): الخزف الفاطمي في بلاد المغرب الإسلامي (مقارنة بين المشرق و المغرب)

المحاضرة (06): الخزف ذو البريق المعدني

المحاضرة (07): خزف المينا

المحاضرة (08): الخزف الحمادي

المحاضرة (09): الخزف الزياني و المرني

المحاضرة (10): الفسيفساء الخزفية

المحاضرة (11): الخزف الأندلسي

المحاضرة (12): الخزف ذو الحبال الجافة في الأندلس

المحاضرة (13): الخزف ذو الحبال الدافة في بلاد المغرب الأوسط (الجزائر)

المحاضرة (14): التأثيرات الأندلسية

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

ابن أبي زرع، الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب و تاريخ مدينة فاس

الصدر سعيد حامد، مدينة الفخار.

علام محمد علام، الخزف.

كيال منير، فنون و صناعات دمشقية.

عقاب محمد الطيب؛ الأواني الفخارية الإسلامية.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة ..... عنوان الماستر علم الآثار الإسلامية

20... / 20...

السنة الجامعية

- بيلينكتون (دورام)، فن الفخار: صناعة و علما  
 نورتن (ن.ه)، الخزفيات للفنان الخزاف  
 أبو صالح الألفي؛ الفن الإسلامي أصوله فلسفته.  
 - زكي محمد حسن، فنون الإسلام.  
 .....، الكنوز الفاطمية.  
 .....، الفنون الإيرانية.  
 .....، أطلس الفنون الزخرفية.  
 بورويبة/ الدولة الحمادية : تاريخها و حضارتها  
 كوتل، الفن الإسلامي كيال منير؛ فنون و صناعات دمشقية.  
 - محمد عبد العزيز مرزوق، الفن الإسلامي تاريخه و خصائصه.  
 محمد عبد العزيز مرزوق، الفنون الزخرفية الإسلامية في المغرب و الأندلس.  
 صالح أحمد الشامي، الفن الإسلامي.  
 - على أحمد الطائش، الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة  
 عطية محمد حسين، موضوعات في الفنون الإسلامية.  
 - م.س.ديماند، الفنون الإسلامية.  
 مورينو مانويل جوميث، الفن الإسلامي في إسبانيا  
 عفيف بهنسي، معجم مصطلحات الفنون.  
 - الحوليات الأثرية السورية: العش أبو فرج، "الفخار غير المطلي" م. 10 سنة 1960، ص59.  
 - حوليات المتحف الوطني للآثار.  
 - مجلة كلية الآداب.

- marçais; les poteries et faïence de bougie, constantine,
- marçais les poteries et faïences de la qal a de beni hammad..
- Migeon ; Manuel d'art musulman, T. 1 : sculpture décorative monumentale ou mobilier, pierre, stuc, bois, ivoire, bronze... T.2 orfèvrerie, cuivre, cristaux, verrerie, céramique, tissus, tapis.
- golvin; recherches archeologiques a la qal a des banu hammad
- Sauvaget(j) ; introduction a l'étude de la céramique musulmane.

السداسي: ...الثاني

اسم الوحدة: ..التعليم الأفقية

اسم المادة: **البرمجة و الذكاء الاصطناعي 2**

الرصيد: 1..

المعامل: 1..

الحجم الساعي خلال السداسي: 22,30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (اعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

أهداف التعليم

يهدف هذا المقياس إلى:

- تمكين الطلبة من توظيف البرمجة و الذكاء الاصطناعي في البحث الأثري المتقدم.
- تدريب الطلبة على تحليل المعطيات الأثرية الرقمية (نصية، تصويرية، مجالية).
- إكساب مهارات استخدام الخوارزميات الذكية في التوثيق، التصنيف، والتنبؤ.
- ربط التقنيات الرقمية الحديثة بقضايا حماية التراث، الجرد، والتأمين العلمي.

المعارف القبلية المطلوبة

- مبادئ عامة في الإعلام الآلي.
- مدخل إلى البرمجة أو مقياس البرمجة و الذكاء الاصطناعي.(1)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة ..... عنوان الماستر علم الآثار الإسلامية

20... / 20...

السنة الجامعية

- أساسيات المنهجية الأثرية والتوثيق.
- مبادئ نظم المعلومات الجغرافية (GIS) إن أمكن.
- الكفاءات والمهارات المكتسبة
- بنهاية المقياس يصبح الطالب قادراً على:

- التعامل مع البيانات الأثرية الضخمة. (Big Data archéologique)
- استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في تحليل الصور الأثرية.
- تصميم نماذج أولية لتطبيقات ذكية في المجال الأثري.
- تقييم حدود وإمكانات الذكاء الاصطناعي في الدراسات الأثرية.
- إدماج النتائج الرقمية في البحث الأكاديمي.

## البرنامج المفصل (15 حصة)

### الحصة 1: مدخل عام

- تطور استعمال البرمجة والذكاء الاصطناعي في علم الآثار.
- أمثلة دولية في علم الآثار الرقمية.
- البرامج: PowerPoint – Google Scholar :

### الحصة 2: البيانات الأثرية الرقمية

- أنواع البيانات الأثرية (نصوص، صور، خرائط، نماذج ثلاثية الأبعاد).
- معايير جودة البيانات الأثرية.
- البرامج: Excel – OpenRefine :

### الحصة 3: قواعد البيانات الأثرية

- تصميم قواعد بيانات للقطع والمواقع الأثرية.
- التوثيق الوصفي والمعياري.
- البرامج: Omeka S – SQLite – PostgreSQL :

### الحصة 4: البرمجة التطبيقية في البحث الأثري

- Python للباحث الأثري.
- قراءة ومعالجة البيانات.
- البرامج: Python – Jupyter Notebook – Pandas :

### الحصة 5: التحليل الإحصائي للمعطيات الأثرية

- الإحصاء الوصفي والاستدلالي.
- تفسير النتائج في السياق الأثري.
- البرامج: Python – Excel – PSPP :

### الحصة 6: مدخل إلى الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة

- Machine Learning و Deep Learning
- مجالات التوظيف في علم الآثار.
- البرامج: Teachable Machine – TensorFlow : مبسط.

### الحصة 7: التصنيف الآلي للقي الأثرية

- تصنيف الفخار، العملات، الأدوات.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة ..... عنوان الماستر علم الآثار الإسلامية

20... / 20...

السنة الجامعية

- النماذج الإشراافية.
  - البرامج: Python – Teachable Machine :
  - الحصة 8: تحليل الصور الأثرية
    - معالجة الصور والتعرف على الأنماط.
    - قراءة الصور الجوية.
    - البرامج: ImageJ – OpenCV : مبادئ: GIMP – ( )
  - الحصة 9: الاستشعار عن بعد والذكاء الاصطناعي
    - صور الأقمار الصناعية.
    - الكشف عن المواقع الأثرية المظلمة.
    - البرامج: Google Earth Engine – QGIS :
  - الحصة 10: نظم المعلومات الجغرافية والذكاء الاصطناعي
    - التحليل المكاني.
    - النمذجة التنبؤية للمواقع.
    - البرامج: QGIS – SAGA GIS :
  - الحصة 11: النمذجة ثلاثية الأبعاد في علم الآثار
    - إعادة بناء المعالم الأثرية.
    - الترميم الافتراضي.
    - البرامج: Blender – Sketchfab – Meshroom :
  - الحصة 12: الذكاء الاصطناعي في الجرد والتوثيق الأثري
    - أتمتة الجرد والوصف الأثري.
    - المساعدة الذكية في إعداد البطاقات العلمية.
    - البرامج: Omeka S – Python – OpenRefine :
  - الحصة 13: أخلاقيات الذكاء الاصطناعي والتراث
    - حماية المعطيات الأثرية.
    - المسؤولية العلمية.
    - البرامج: دراسات حالة رقمية.
  - الحصة 14: مشروع تطبيقي موجه
    - إنجاز مشروع تطبيقي فردي أو جماعي مرتبط ببيانات أثرية حقيقية.
    - توظيف إحدى الأدوات المدروسة خلال السداسي.
    - البرامج: حسب طبيعة المشروع. (Omeka S – Python – Blender – QGIS)
  - الحصة 15: امتحان تقييم المكتسبات
- المراجع .:

## Ouvrages et références générales

- Huggett, J. (2015). *Digital Past: Archaeology, Digital Technology, and the Future*. Routledge.
- Richards, J. D. (2017). *Digital Preservation and Archaeology*. Routledge.
- Daly, P., & Evans, T. (2006). *Digital Archaeology: Bridging Method and Theory*. Routledge.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة ..... عنوان الماستر علم الآثار الإسلامية  
السنة الجامعية 20... / 20...

- Lock, G. (2003). *Using Computers in Archaeology*. Routledge.

#### Intelligence artificielle et analyse des données

- Russell, S., & Norvig, P. (2021). *Artificial Intelligence: A Modern Approach*. Pearson.
- Goodfellow, I., Bengio, Y., & Courville, A. (2016). *Deep Learning*. MIT Press.
- Knaflitz, S. N. (2020). *Storytelling with Data*. Wiley.

#### SIG, télédétection et archéologie spatiale

- Conolly, J., & Lake, M. (2006). *Geographical Information Systems in Archaeology*. Cambridge University Press.
- Wheatley, D., & Gillings, M. (2002). *Spatial Technology and Archaeology*. Taylor & Francis.
- Documentation, musées et humanités numériques
- Bearman, D., & Trant, J. (2008). *Museums and the Web*. Archives & Museum Informatics.
- Cameron, F., & Kenderdine, S. (2010). *Theorizing Digital Cultural Heritage*. MIT Press.
- Terras, M., Nyhan, J., & Vanhoutte, E. (2013). *Defining Digital Humanities*. Ashgate.

#### Articles et ressources numériques

- Archaeology Data Service (ADS).
- Europeana – Cultural Heritage Collections.
- Journal of Archaeological Science.
- Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage (Elsevier).

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم الأفقية

اسم المادة: لغة إنجليزية (نصوص باللغة الإنجليزية)

الرصيد: 1

المعامل: 1

الحجم الساعي خلال السداسي: 22.30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

أهداف التعليم:

(1) التعرف على المنشورات الإنجليزية في مجال الآثار

(2) التعرف على أهمية تحرير مقالات و أعمال علمية باللغة الإنجليزية

(3) فتح آفاق العولمة للطلاب في مجال تخصصه

المعارف المسبقة المطلوبة:

(1) معارف حول علم الآثار الإسلامية

(2) معارف حول مبادئ اللغة الإنجليزية

(3) معارف حول مبادئ كتابة مقال/ بحث أكاديمي ، علمي

القدرات المكتسبة:

(1) اكتساب قدرة فهم واستيعاب المنشورات الخاصة بعلم الآثار بالإنجليزية

(2) اكتساب القدرة على تحرير مقال أو بحث حول علم الآثار القديمة باللغة الإنجليزية

(3) اكتساب القدرة على المشاركة في المؤتمرات و النشاطات الدولية باللغة الإنجليزية

محتوى المادة:

المحاضرة (01): دراسة نصوص بالإنجليزية حول التراث الثقافي المادي

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

علم الآثار الإسلامية

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة



- المحاضرة (02): دراسة نصوص بالإنجليزية حول التراث الثقافي لا مادي  
المحاضرة (03): دراسة نصوص بالإنجليزية حول تقنيات التحري الأثري الحديث  
المحاضرة (04): دراسة نصوص بالإنجليزية حول منهجية البحث الأثري  
المحاضرة (05): دراسة نصوص بالإنجليزية حول الحفريات الأثرية  
المحاضرة (06): دراسة نصوص بالإنجليزية حول علم الطبقة  
المحاضرة (07): دراسة نصوص بالإنجليزية حول المواقع الأثرية العالمية  
المحاضرة (08): دراسة نصوص بالإنجليزية حول المواقع الأثرية الوطنية  
المحاضرة (09): دراسة نصوص بالإنجليزية حول فروع علم الآثار  
المحاضرة (10): دراسة نصوص بالإنجليزية حول العلوم المساعدة لعلم الآثار الإسلامية  
المحاضرة (11): دراسة نصوص بالإنجليزية حول المتاحف بالجزائر  
المحاضرة (12): مبادئ تحرير مقال علمي باللغة الإنجليزية 1  
المحاضرة (13): مبادئ تحرير مقال علمي باللغة الإنجليزية 2  
المحاضرة (14): مبادئ تحرير مقال علمي بالإنجليزية (تطبيقات من طرف الطلبة)  
المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

الأبحاث و المراجع التي تتطرق إلى الآثار الإسلامية سواء في العمارة أو الفنون