

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



نموذج موائم  
لعرض تكوين ماستر  
(أكاديمي / مهني)\*

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية  
تحيين سنة 2025

<input type="text"/>	المؤسسة :
<input type="text"/>	الكلية/ المعهد :
<input type="text"/>	القسم :
<input type="text"/>	الميدان :
<input type="text"/>	الشعبة :
<input type="text"/>	التخصص :
<input type="text"/>	السنة الجامعية

(\*) عرض التكوين يكون إما أكاديمي أو مهني.

## **برنامج السادس الثاني**

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة .....

عنوان الماستر

علم الآثار الإسلامية

20... / 20...

السنة الجامعية

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم الأساسية

اسم المادة: العمارنة الإسلامية بالجزائر في العصر العثماني.

الرصيد: 05

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السادس: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) 40 + امتحان كتابي (%) 60

#### أهداف التعليم:

1) الإلمام بالعمارة الدينية والمدنية والعسكرية في الجزائر خلال الفترة العثمانية.

2) الإللام بتطور العناصر المعمارية في الجزائر خلال الفترة العثمانية.

3) الإللام بأساليب البناء في الجزائر خلال الفترة العثمانية.

#### المعرف المسبقة المطلوبة:

1) الإطلاع على مختلف جوانب العمارة العثمانية .

2) الإطلاع على مختلف حوافر العمارة العثمانية بالولايات العربية التابعة للدولة العثمانية.

3) الإطلاع على الإطار التاريخي والجغرافي للجزائر في العصر العثماني.

#### القدرات المكتسبة:

1) التمكن من التمييز بين الطراز المحيطي والطراز الوافد من خلال دراسة العماائر.

2) القدرة على استخلاص الخصائص المعمارية لمختلف العماائر بالجزائر في العصر العثماني.

3) التوصل إلى المصطلحات التي عرفتها العمارة مع دخول العثمانيين إلى الجزائر.

#### محتوى المادة:

المحاضرة (01): الإطار التاريخي والجغرافي للجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (02): خصائص العمارة العثمانية.

المحاضرة (03): نماذج من مساجد الجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (04): خصائص العمارة المسجدية بالجزائر في العصر العثماني .

المحاضرة (05) نماذج من أضرحة الجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (06): خصائص عمارة الأضرحة بالجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (07): نماذج من دور وقصور الجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (08): خصائص العمارة السكنية بالجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (09): نماذج من مباني المنافع العامة بالجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (10): خصائص العماائر ذات المنافع العامة بالجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (11): نماذج من المباني العسكرية بالجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (12): خصائص العمارة العسكرية بالجزائر في العصر العثماني

المحاضرة (13): الطراز المحيطي والطراز الوافد في عمارة الجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (14): المجموعات المتحفية المتعلقة بعماائر الجزائر في العصر العثماني.

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

#### المراجع:

1. Edhem ( Pacha ) ; L'Architecture Ottomane, Vienne, 1873.
2. Klein(H) ; Feuillets d'El-Djezair, L.Chaix Editeur, Alger, 1937.
3. Berbrugger (A) ; Algerie historique, pittoresque et monumentale, J.De Lahaye, Editeur, Paris, 1843.

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم الأساسية

اسم المادة: الحرف والصناعات في المغرب الإسلامي.(2)

الرصيد: 5

المعامل: 2

الحجم الساعي خلال السادسي: 45 سا

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) 40 + امتحان كتابي (%) 60

أهداف التعليم:

1) التعرف بأهم الحرف والصناعات التي كانت قائمة في المغرب الإسلامي.

2) شرح كل الصناعات الحرفية من خصائص المواد الخام إلى طرق الزخرفة ثم الأساليب الزخرفية والتي شكلت العصب الاقتصادي.

3) التعريف بالطرق الصناعية والأساليب الزخرفية التي ميزت كل فترة من فترات العصر الإسلامي.

المعرف المسبقة المطلوبة:

1) تطوير الدراسات التاريخية والأثرية

2) الأوضاع الاقتصادية

3) التنظيم الحرفى الصناعى.

القدرات المكتسبة:

1) . القدرات المعرفية.

2) القدرات التحليلية والبحثية

3) القدرات التطبيقية والعملية.

محتوى المادة:

المحاضرة (01): المراكز التجارية: المراكز البرية، الموانئ

المحاضرة (02): الوضع الاجتماعي لأهل الحرف والصناعات

المحاضرة (03): الأسواق ونقل السلع

المحاضرة (04): المكابيل والموازين والعملة والأسعار

المحاضرة (05): نماذج من اتفاقيات تجارية

المحاضرة (06): أهم الحرف في المغرب الإسلامي

المحاضرة (07): الحرف المعتمدة على الموارد الزراعية والحيوانية.

المحاضرة (08): الحرف النسيجية (تابع)

المحاضرة (09): حرفة صناعة الجلود

المحاضرة (10): حرفة الوراقة

المحاضرة (11): حرفة العطارة والعفافير

المحاضرة (12): حرفة صناعة الصابون

المحاضرة (13): الحرف المعتمدة على الموارد المعدنية (الصياغة-الحدادة-ضرب السكة)

المحاضرة (14): الحرف الإنسانية (الفخار والخزف-النحارة- الزجاج- حرفة البناء)

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة)

المراجع:

1. القاضي النعمان أبو حنيفة محمد بن محمد ابن حيون ابن تميم المغربي: دعائم الإسلام، دار المعارف، القاهرة، ط.2.

2. ابن الإخوة (محمد بن محمد الفريشي)، معلم القربة في أحكام الحسبة، تج: محمد محمود شعبان ومديق أحمد عيسى الطيعي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1972.

3. ابن خلدون (أبو زيد عبد الرحمن)، العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر تج: خليل شحادة، دار الفكر، ط2، بيروت، 1988.

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم الأساسية

اسم المادة: الكتابات الأثرية بال المغرب الإسلامي (2)

الرصيد: 05

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%)40 + امتحان كتابي (%)60

#### أهداف التعليم:

تعريف الطالب على مختلف الكتابات الأثرية بالمغرب الإسلامي من شواهد قبور، كتابات تذكارية، ووقفية، إضافة إلى الكتابات المنفذة على الفنون التطبيقية بمختلف موادها خشب، زجاج، معدن...

#### المعرف المسبقة المطلوبة:

أن يكون للطالب معرفة بأهم المعالم الأثرية في المشرق والمغرب الإسلاميين، وأيضاً بأهم التحف الفنية المحفوظة في المتاحف العالمية والجزائرية.

#### القدرات المكتسبة:

1) إمام الطالب أنواع الخطوط التي ظهرت في الفترة الإسلامية

2) إمام الطالب بمحفوظ النصوص على مختلف أنواعها سواء كانت دينية أو شعرات

#### محتوى المادة:

المحاضرة (01): الكتابات في العصر الزييري

المحاضرة (02): الكتابات في العصر الحمادي

المحاضرة (03): الكتابات في العصر المرابطي

المحاضرة (04): الكتابات في العصر الموحدي

المحاضرة (05): الكتابات في العصر الحفصي

المحاضرة (06): الكتابات في العصر الزيري

المحاضرة (07): المواد وتقنيات تنفيذ الخط العربي في الفترة الإسلامية.

المحاضرة (08): الكتابات الأثرية بالأندلس

المحاضرة (09): الخط العربي في الفترة العثمانية على الآثار بالجزائر.

المحاضرة (10): الكتابات التذكارية في العصر العثماني بالجزائر

المحاضرة (11): الكتابات الشاهدية في العصر العثماني بالجزائر

المحاضرة (12): الكتابات على الفنون التطبيقية في العصر العثماني بالجزائر

المحاضرة (13): الخط العربي في الفترة العثمانية على الآثار بالجزائر.

المحاضرة (14): المواد وتقنيات تنفيذ الخط العربي على الآثار في الفترة العثمانية بالجزائر.

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

#### المراجع:

- أفا عمر و المغراوي محمد، الخط المغربي تاريخ و الواقع و أفاق، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الطبعة الأولى، دار البيضاء، 2007.
- برکات مصطفى، الألقاب والوظائف العثمانية، دراسة في تطور الألقاب والوظائف منذ الفتح العثماني لمصر حتى إلغاء الخلافة العثمانية، من خلال الآثار والوثائق والمخطوطات، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 2000.
- الباشا حسن، الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1957.
- الباشا حسن، الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية، الجزء الأول، دار النهضة العربية، القاهرة، 1965.
- شريفى، محمد، خطوط المصاحف عند المشارقة والمغاربة من القرن الرابع إلى العاشر الهجري، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1982.
- مصطفى برکات، الألقاب والوظائف العثمانية، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 2000.

- معزوز عبد الحق، شواهد القبور في المغرب الإسلامي، بين القرنين 2-13هـ/19-8م، منشورات وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، الطبعة الأولى، الجزائر، 2001.

- Colin, G., Corpus des inscriptions arabes et turques de l'Algérie, I-département d'Alger, Ernest Leroux, éditeur, Paris, 1901.
- Mercier, E., Corpus des inscriptions arabes et turques de l'Algérie, II-département de Constantine, Ernest Leroux, éditeur, Paris, 1902.
- Devoulx, A., « Les édifices religieux de l'ancien d'Alger », in, Revue Africaine, 1870 .
- Devoulx, A., « Epigraphie indigène du musée archéologique d'Alger », in, Revue Africaine, T:16,1872.
- Deverdun, G, Inscriptions arabes de Marrakech, Rabat, 1956.
- Marçais, M., Architecture Musulmane d' Occident, tunisie , Algérie, Maroc, Espagne, Sicile, Artes, et métiers graphiques, Paris, 1954.
- Bourrilly (J.), et Laoust (E.), « Steles Funéraires Marocaines », in Hespérus, n°3, 1927.
- Bel, A., « Les inscriptions arabes de Fés », in, Journal Asiatique, tome :13, 1919.
- Brosselard, Ch., « Les inscriptions arabes de Tlemcen. », in, Revue Africaine, 1859-1862.
- Fey, H. L., « Inscriptions arabes données au musées d'Oran par M.M.Rex et Aucour. », in, Revue Africaine, 1861.
- Leclerc, Ch., « Inscriptions arabes de Mascara », in, Revue Africaine, t :4, 1859-1860

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم الأساسية

اسم المادة: مسكونات المغرب الإسلامي (2)

الرصيد: 05

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السادس: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- 1- تعريف الطالب بالنقوش التي كانت متداولة في المغرب الإسلامي منذ قيام الدولة الموحدية وسقوطها وقيام الدولات الزيانية والمرinنية والحفصية وبنو نصر بالأندلس
  - 2- تعريف الطالب أيضاً بالسكة للفترة الحديثة أي السكة الجزائرية العثمانية، وأخيراً سكة الأمير عبد.
  - 3- التمييز بين مختلف المسكونات من خلال النصوص والشعارات والأيات المنقوشة عليها والتي تعبّر عادة على التوجه السياسي والمذهبي للدول المدرّسة.
- المعرف المسبقة المطلوبة:
- أن يكون للطالب القدرة على قراءة مختلف الخطوط العربية (علم قراءة الخطوط ( Paléographie )
  - أن يكون الطالب على إطلاع على التاريخ الإسلامي عامّة وتاريخ المغرب الإسلامي خاصّة.
- القدرات المكتسبة:
- اللامام بجميع أنواع النقود التي كانت سائدة في بلاد المغرب الإسلامي، و التعرّف على أسماء الحكام و المدن

محتوى المادة:

المحاضرة (01): السكة الموحدية

المحاضرة (02): السكة الحفصية

المحاضرة (03): السكة الزيانية

المحاضرة (04): السكة المرinية

المحاضرة (05): السكة النصرية بالأندلس.(بنو نصر بغرناطة)

الجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة ..... .

عنوان الماستر

علم الآثار الإسلامية

20... / 20...

السنة الجامعية

- المحاضرة (06):** دراسة الخط والألقاب على السكة بالمغرب الإسلامي
- المحاضرة (07):** دراسة الشعارات والأيات على السكة بالمغرب الإسلامي.
- المحاضرة (08):** نشأة السكة العثمانية
- المحاضرة (09):** السكة الجزائرية العثمانية
- المحاضرة (10):** أنواع السكة العثمانية.
- المحاضرة (11):** دراسة بعض قولب الضرب المحفوظة بالمتحف الجزائري
- المحاضرة (12):** دراسة الخط والألقاب والصيغ المستعملة في السكة الجزائرية العثمانية
- المحاضرة (13):** سكة الأمير عبد القادر
- المحاضرة (14):** المواد الأولية ودور الضرب في فترة الأمير عبد القادر.
- المحاضرة (15):** امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

#### المراجع:

- بن قرية صالح، المسكوكات المغربية على عهد الموحدين والحفصيين والمرinين خلال القرون السادس والسابع والثامن للهجرة الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر الميلادي، دراسة حضارية، ثلاثة أجزاء، دار الساحل، الجزائر، 2011.
- حنان خضرير منصور الجنابي، أحوال الدولة العثمانية 1451-1575هـ/1451-1575م من خلال النقود، دراسة تاريخية، أطروحة دكتوراه فلسفية في التاريخ الحديث والمعاصر، قسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة اليرموك، اربد، الأردن، 2015.
- سميح حسن، النظام المالي في الدولة العثمانية من قيام الدولة حتى عهد الإصلاحات والتنظيمات من 1299-1839م، دور بناء أم عامل ضعف وتدحرج، أطروحة ماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر، قسم التاريخ جامعة تشرين.
- أحمد الصاوي، النقود المتداولة في مصر العثمانية، مركز الحضارة العربية، الطبعة الأولى، القاهرة، 2000.
- دریاس یمینہ، السکة الجزائریة فی العهد العثماني، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر، 1988.
- سعیدونی، ناصر الدین، النظام المالي للجزائر أواخر العهد العثماني (1792-1830)، طبعة ثلاثة منقعة ومعدلة ومزيدة، البصائر.
- عاطف منصور محمد رمضان، النقود الإسلامية وأهميتها في دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية، الطبعة الأولى، الناشر زهراء الشرق، القاهرة، 2008.
- عاطف منصور محمد رمضان، الكتابات غير القرآنية على النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، دار زهراء الشرق، القاهرة، 2002.
- حامد العجابي، جامع المسكوكات العربية بأفريقية، المعهد القومي للآثار والفنون، تونس، 1988.
- عبد الرحمن الجيلالي، حول سكة الأمير عبد القادر الجزائري، خاتم افمار، الجزائر، 1966.
- دحوح عبد القادر، "سكة الأمير عبد القادر المحفوظة بالمكتبة الوطنية بباريس." في مجلة دفاتر البحوث العلمية، العدد 1 ، 2013.
- دحوح عبد القادر، "سكة الأمير عبد القادر بين النصوص التاريخية والشواهد المادية." في مجلة الآثار، المجلد 11 ، العدد 1 ، 2013.
  
- Bourouiba, R., « sur six dinars almohades trouvés à la Kalâa des Beni Hammed, bulletin d'archéologie algérienne, tome 2, 1966-1967.
- Eustache D., Corpus des dirhams idrîsides et contemporains, Collection de la banque du Maroc et autres collections mondiales, publiques et privées, Rabat, 1970.
- L'Avoix, H., Catalogue des monnaies musulmanes de la bibliothèque nationale, vol : III, Espagne et Afrique, Imprimerie nationale, Paris, 1891.
- Yver, Georges, Les correspondance, Capitaine Daumas, consul à Mascara (1837-1839) , Alger, 1912.
- Bouchenaki, M., La monnaie de l'emir Abd-ElKader, S.N.D., Alger, 1976.
- Farrugia De Candia, J., Monnaies Algériennes du musée du Bardo, Revue Tunisienne, 1941.

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم المنهجية

اسم المادة: **منهجية البحث الأثري (2)**

الرصيد: 05

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السادسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) 40 + امتحان كتابي (%) 60

**أهداف التعليم:**

منح الطالب الأسس العلمية التي تساهم في إنجاز حفريه مهما كان طبيعة الموقع

**المعرف المسبقة المطلوبة:**

الأبحاث و مناهج البحث الأثري من خلال الدراسات الحديثة

**القرارات المكتسبة:**

اكتساب طريقة إنجاز حفريه

**محتوى المادة:**

المحاضرة (01): خصوصيات المنهج الأثري

المحاضرة (02): الاستكشافات الأثرية

المحاضرة (03): منهج تسيير الحفريه

المحاضرة (04): منهج تسيير المكتشفات الأثرية

المحاضرة (05): كيفية استغلال الخرائط الطبوغرافية

المحاضرة (06): كيفية استغلال الصور الجوية

المحاضرة (07): مناهج الصيانة والترميم في علم الآثار

**ملاحظة: للمحاضرة الواحدة حصتين على الأقل**

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

**المراجع:**

(1) الصادق بعزيز: " المسح الأثري وتوضيح المفاهيم " المسح الأثري في الوطن العربي. ضمن أعمال المؤتمر الثاني عشر للآثار في الوطن العربي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، 1993.

(2) بن عميرة محمد: منهجية البحث الأثري، مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط (الجزائر)، حتى نهاية العهد العثماني، دار هومة 2012.

(3) ذوقان عبيادات وأخرون، البحث العلمي مفهومه وأدراجه وأساليبه، دار الفكر للطباعة والنشر، ط، 6، 1998.

(4) متعب عبد الهادي: محاضرات مقياس المساحة، مطبوعة بيداغوجية ، قسم الهندسة تقنيات البناء والإنشاءات، كلية المستقبل، العراق.

(5) منصورى أحمد: "المسح الأثري أهميته وتقنياته الحديثة في الكشف عن المواقع الأثرية". في مجلة الإنسان ، المجلد 7 / العدد 2، 2021.

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم المنهجية

اسم المادة: علم المخطوطات والوثائق (2)

الرصيد: 02

المعامل: 02.

الحجم الساعي خلال السادسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) 40 + امتحان كتابي (%) 60

#### أهداف التعليم:

1) تشكل دراسة الوثائق مصدرًا هاماً للدراسات التاريخية والأثرية كونها مادةً أصلية وأصلية

2) الإلام بكيفية توظيف الوثائق في الدراسات الأثرية سواءً من حيث الرصيد العلمي الذي تحتوي عليه أو من جانب الوثائق باعتبارها فطعة مادية أو تحفة فنية وجب دراستها دراسة أثرية وما تتطلبه من أنواع الدراسات في مجال علم الآثار

3) معرفة نوع الخط ونوع الورق ونوع المداد أو الحبر المستعمل في الكتابة والزخرفة

#### المعرف المسبقة المطلوبة:

1) تدرس الوثائق على أساس أنها مصدر بحث لإثراء الرصيد العلمي

2) الإلام بالقيمة العلمية والفنية التي تحتوي عليها الوثائق

3) أهمية الوثائق في دراسة الآثار الإسلامية

#### القدرات المكتسبة:

1) التعامل مع الوثيقة كونها مصدر مادي مع حسن استغلالها في إعداد الأبحاث

2) التوصل بالقيمة العلمية والفنية التي تحتوي عليها الوثائق

3) أهمية الوثائق في دراسة الآثار الإسلامية

#### محتوى المادة:

المحاضرة (01): علم التوثيق مفاهيم عامة: النشأة و التطور

المحاضرة (02): مجلات التوثيق و المؤسسات الحاضنة

المحاضرة (03): ماهية النصوص التوثيقية - التارخية أنموذجا-

المحاضرة (04): العوامل المساعدة على تحليل الوثيقة التاريخية والأثرية

المحاضرة (05): أهمية تحليل النصوص التاريخية والأثرية

المحاضرة (06): قيود التوثيق في المخطوطات الإسلامية

المحاضرة (07): نماذج من تقيدات نصوص الوقف - المصاحف أنموذجا-

المحاضرة (08): بيانات قيود توثيق الختم من النسخ

المحاضرة (09): دراسة نماذج من بيانات التوثيق (نص الختم و الفراغ من النسخ)

المحاضرة (10): قيود التوثيق في الوثائق

المحاضرة (11): الوثائق الوقافية الثابتة و المنشورة

المحاضرة (12): وثائق المحاكم الشرعية

المحاضرة (13): وثائق البيع و الشراء و الهبة

المحاضرة (14): توثيق المادة العلمية من المصادر و المراجع - الاقتباس-

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة)

#### المراجع:

1. ابن منظور، لسان العرب، دار احياء التراث العربي، لبنان، ج.3.

2. أبي نصر اسماعيل بن حمد الجوهرى، الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية، راجعه محمد تامر و آخرون، دار الحديث، القاهرة 2009

3. أبو القاسم سعد الله، تاريخ الجزائر الثقافي، الجزء الأول، الطبعة الثانية، دار الغرب الإسلامي، 1998

4. أحمد بن فارس، معجم مقاييس اللغة، دار الجليل، لبنان، ج.2، ط. 1999

5. سهيل صابان، المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية، مكتبة الملك فهد الوطنية، السلسلة الثالثة (43)، الرياض، 2000

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم المنهجية

اسم المادة: تكوين ميداني ومخبرى

الرصيد: 2

المعامل: 1

الحجم الساعي خلال السادسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال تطبيقية) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%)100

أهداف التعليم:

- (1) تدريب الطالب على البحث الأثري الميداني و المخبرى وهذا بهدف جمع البيانات ومعالجتها وتحليلها
- (2) تطبيق مجمل المعارف التي تلقاها الطالب في الدروس النظرية
- (3) تعليم الطالب المراحل الأساسية التي تمرّ بها اللقى الأثرية من الموقع إلى المخبر

المعرف المسبقة المطلوبة:

- (1) تكوين نظري في الآثار الإسلامية
- (2) معلومات عامة حول التنقيب الأثري

القدرات المكتسبة:

- (1) تكين الطالب من تتبع مسار العمل الأثري من الميدان إلى المخبر
- (2) إتاحة الفرصة للطالب للتدرج من الإحتكاك بالبحث الأثري ذو المستوى العالمي
- (3) تحضير الطالب لإنجاز أبحاثه سواء مذكرة التخرج ليسانس وماستر أو الدكتوراه

محتوى المادة:

منهجية الدراسة الميدانية:

المحاضرة (01): المسح الأثري بمختلف أنواعه

المحاضرة (02): منهجية الدراسة الميدانية: السير- الحفرية / التربية/ الحفر/ الرفع/ استخراج اللقى/ التسجيل المباشر للمعطيات

المحاضرة (03): . البطاقة التقنية وأهميتها في العمل الميداني

المحاضرة (04): ترميم و تدعيم اللقى الأثرية في الميدان (بقايا عظمية- فخار..)

المحاضرة (05): الرفع الطباقي

المحاضرة (06): مبدأ الوحدة الستراتيغرافية و مخطط هاريس

المحاضرة (07): تقنيات أخذ العينات من أجل التحاليل المخبرية والتاريخ

المحاضرة (08): الرسم الأثري الميداني

المحاضرة (09): التصوير

المحاضرة (10): . إنشاء قواعد البيانات الرقمية

المحاضرة (11): إعداد و تحرير التقرير الميداني

منهجية الدراسة المخبرية

المحاضرة (12): التعامل مع اللقى الأثرية في المخبر: أعمال تطبيقية- التنظيف- الفرز والتصنيف

المحاضرة (13): . الترميم و التدعيم المخبرى للقى الأثرية (بقايا عظمية- فخار..)

المحاضرة (14): جرد و ترقيم و دراسة اللقى الأثرية بالإعتماد على قاعدة البيانات

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

- 1- Lehoërrff A. (2010). *Le travail de terrain* », dans : Jean-Paul Demoule éd., *Guide des méthodes de l'archéologie*. Paris, La Découverte, «Repères», p.40-90.
- 2- Thiébault S., Depaege P. (2013). *L'Archéologie au laboratoire*.
- 3- Djindjian, F. (1991). *Méthodes pour l'archéologie*. Ed. ARMAND, Paris
- 4- WHEELER M (1964). Archaeology from the Earth, London,.
- 5- WESTMAN A (1994). Stratigraphy and the single context planning system, dans Archaeological site manual, London, 1994, Chapitre 1.2.
- 6- BARKER P. (1977) Techniques of Archaeological Excavation, London,
- 7- BURKE H (2004). The archaeologist's field handbook, Australia, 2004

السادس: الثاني  
 اسم الوحدة: وحدة تعليم استكشافية  
**اسم المادة: المدينة الإسلامية في الجزائر-2**  
 الرصيد: 01  
 المعامل: 01  
 الحجم الساعي خلال السادس: 45 ساعة  
 الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)  
 طريقة التقييم: امتحان كتابي (%) 100

#### أهداف التعليم:

- 1) التعرف على التنوع في المنشآت والمرافق في المدن واستعمالها
- 2) القدرة على استخدام مواد البناء وتقنياتها في التحليل والمقارنة، و التاريخ التقريري
- 3) إدراك قيمة البحث الأثري في الكشف عن أسرار المدن المندثرة

#### المعرف المسبقة المطلوبة:

- 1) أبحاث تتعلق بهذا العلم ونشرة في مختلف الرسائل الجامعية المتعلقة بالعمارة وال عمران.
- 2) الكتب النقية المتخصصة في مواد وتقنيات البناء والزخرفة
- 3) الواقع الالكتروني المتخصص في هذا المجال

#### القدرات المكتسبة:

- 1) الرغبة في المشاركة في الحفريات بعد إدراك مكانتها في التعرف على أسرار المدن المخفية تحت الأنفاق
- 2) التعرف على تنوع مواد البناء في العمارة الإسلامية، والربط بين تنوعها والمحيط البيئي الذي تقع فيه المنشآت
- 3) التعرف على طريقة صناعة مواد البناء أو تحويلها من مادة خام إلى مادة قابلة للاستعمال في البناء.

#### محتوى المادة:

- المحاضرة (01): المنشآت والمرافق في المدن الإسلامية في الجزائر (من خلال المصادر المكتوبة والبقاء الأثري)(1)
- المحاضرة (02): المنشآت والمرافق في المدن الإسلامية في الجزائر(من خلال المصادر المكتوبة والبقاء الأثري)(2)
- المحاضرة (03): البناء في منشآت مدن الجزائر وضوابط فقه العمارة والعمان.
- المحاضرة (04): مواد البناء والزخرفة في منشآت المدينة الإسلامية في الجزائر : 1- المواد الترابية والطينية غير المحروقة
- المحاضرة (05): مواد البناء والزخرفة في منشآت المدينة الإسلامية في الجزائر : 2- المواد الطينية المحروقة.
- المحاضرة (06): مواد البناء والزخرفة في منشآت المدينة الإسلامية في الجزائر : 3-المواد الصلبة
- المحاضرة (07): مواد البناء والزخرفة في منشآت المدينة الإسلامية في الجزائر : 4-المواد النباتية والمعدنية والزجاجية.
- المحاضرة (08): مراحل بناء المنشآت (التهيئة - التخطيط - الإنشاء)
- المحاضرة (09): تقنيات بناء الأسوار (1)
- المحاضرة (10): تقنيات بناء الأسوار (2)
- المحاضرة (11): تقنيات بناء العناصر المعمارية (الأقواس- الدعامات -السلام-الأسقف)
- المحاضرة (12): تقنيات تبطيط الأرضية وتركيب الأبواب وتكلسية الجدران وزخرفتها
- المحاضرة (13): الأبحاث الأثرية حول المدن الإسلامية في الجزائر قبل وبعد الاستقلال -قلعةبني حماد نموذجا
- المحاضرة (14): المدن الإسلامية في الجزائر من خلال الدراسات الأكademie (رسائل الماجستير والدكتوراه)
- المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة)

#### المراجع:

- 1- ابن خلدون (عبد الرحمن)، كتاب ديوان العبر والمبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، المجلد الأول المقدمة
- 2- عبد الستار (عثمان)، الإعلان بأحكام البناء لابن الرامي، دراسة أثرية معمارية
- 3- عميري (إبراهيم)، مواد وتقنيات العمارة القديمة
- دبيه (جان)، «هندسة البناء بالطين في الماضي والحاضر والمستقبل»، في مجلة: العواصم والمدن الإسلامية، العدد 12، ماي 1989، ص.48-65
- وزيري (م. يحيى)، <> العمارة الإسلامية والبيئة: الروايات التي شكلت التعمير الإسلامي>>, في مجلة: علم المعرفة, العدد 304 -SAIDOUNI (N), L'Algérois rural à la fin de l'époque ottomane (1791-1830) -HAMMAM (H), L'Architecture de terre en méditerranée - ARAGUAS (P), Brique et architecture dans l'Espagne médiévale (XII – XV siècle)

الجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة ..... .

عنوان الماستر

علم الآثار الإسلامية

السنة الجامعية

20... / 20...

- DOAT(P), HASY(A), HOUBEN(A), MATUK(S) et VITOUX(F), Construire en terre.
- RICARD (P), Pour comprendre l'art musulman dans l'Afrique de nord et en Espagne
- BAZZANA(A), Maisons d'Al-andalus: Habitat médiéval et structures du peuplement dans l'Espagne orientale.

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: فخار و خزف المغرب الإسلامي

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (%) 100

#### أهداف التعليم:

1) إلمام الطالب بجميع أنواع الفخار و الخزف الإسلامي

2) مراحل صناعة الفخار و الخزف

#### المعرف المسبقة المطلوبة:

1) نظرة عن المراحل التاريخية التي مررت بها الدولة الإسلامية

2) أهمية الفخار و الخزف في التاريخ

#### القدرات المكتسبة:

1) قدرة الطالب على التمييز بين الفخار و الخزف

2) قدرة الطالب على التمييز على التكبيو بين الخزف المشرقي و بلاد المغرب الأوسط (الجزائر)

3) معرفة التأثيرات الواقفة

#### محتوى المادة:

المحاضرة (01): تعريف الفخار (لغة و إصطلاحا)

المحاضرة (02): أنواع الفخار

المحاضرة (03): تعريف الخزف (لغة و إصطلاحا)

المحاضرة (04): الخزف الإسلامي الخمسة القرون الأولى

المحاضرة (05): الخزف الفاطمي في بلاد المغرب الإسلامي(مقارنة بين المشرق و المغرب)

المحاضرة (06): الخزف ذو البريق المعدني

المحاضرة (07): خزف المينا

المحاضرة (08): الخزف الحمادي

المحاضرة (09): الخزف الزيني و المرني

المحاضرة (10): الفسيفساء الخزفية

المحاضرة (11): الخزف الأندلسي

المحاضرة (12): الخزف ذو الحال الجافة في الأندلس

المحاضرة (13): الخزف ذو الحال الدافئة في بلاد المغرب الأوسط (الجزائر)

المحاضرة (14): التأثيرات الأندلسية

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

#### المراجع:

ابن أبي زرع، الأنبياء المطروب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب و تاريخ مدينة فاس  
الصدر سعيد حامد، مدينة الفخار.

علام محمد علام، الخزف.

كيال منير، فنون و صناعات دمشقية

عقاب محمد الطيب؛ الأواني الفخارية الإسلامية.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة ..... .

عنوان الماستر

علم الآثار الإسلامية

السنة الجامعية

20... / 20...

بيلينكتون (دورام)، فن الفخار: صناعة و علم  
نورتن (ن.هـ)، الخزفيات للفنان الخزاف  
أبو صالح الألفي؛ الفن الإسلامي أصوله فلسفته.  
- زكي محمد حسن، فنون الإسلام.

.....، الكنوز الفاطمية.  
.....، الفنون الإيرانية.  
.....، أطلس الفنون الزخرفية.

بوروبية/ الدولة الحامدية : تاريخها و حضارتها  
كونل، الفن الإسلامي كيل منير؛ فنون و صناعات دمشقية.

- محمد عبد العزيز مرزوق، الفن الإسلامي تاريخه و خصائصه.  
محمد عبد العزيز مرزوق، الفنون الزخرفية الإسلامية في المغرب و الأندلس.  
صالح أحمد الشامي، الفن الإسلامي.

- على أحمد الطايش، الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة  
عطية محمد حسين، موضوعات في الفنون الإسلامية.

- م.س.ديماند، الفنون الإسلامية.  
مورينو مانويل جوميث، الفن الإسلامي في إسبانيا  
عفيف بهنسي، معجم مصطلحات الفنون.

- الحلويات الأثرية السورية: العش أبو فرج، "الفخار غير المطلي" م. 10 سنة 1960، ص59.  
- حلويات المتحف الوطني للآثار.  
- مجلة كلية الآداب.

- marcais; les poteries et faience de bougie, constantine,
- marcais les poteries et faiences de la qal a de beni hammad..
- Migeon ; Manuel d'art musulman, T. 1 : sculpture décorative monumentale ou mobilier, pierre, stuc, bois, ivoire, bronze... T.2 orfèvrerie, cuivre, cristaux, verrerie, céramique, tissus, tapis.
- golvin; recherches archeologiques a la qal a des banu hammad
- Sauvaget(j) ; introduction a l'étude de la céramique musulmane.

السداسي: ... الثاني  
اسم الوحدة: .. التعليم الأفقي  
اسم المادة: البرمجة و الذكاء الاصطناعي 2  
الرصيد: ..  
المعامل: ...  
الحجم الساعي خلال السداسي: 22,30 ساعة  
الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (اعمال موجهة)  
طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

#### أهداف التعليم

يهدف هذا المقياس إلى:

- تمكين الطلبة من توظيف البرمجة والذكاء الاصطناعي في البحث الأثري المتقدم.
- تدريب الطلبة على تحليل المعطيات الأثرية الرقمية (نصية، تصويرية، مجالية.)
- إكساب مهارات استخدام الخوارزميات الذكية في التوثيق، التصنيف، والتنبؤ.
- ربط التقنيات الرقمية الحديثة بقضايا حماية التراث، الجرد، والثمين العلمي.

#### المعرفات القبلية المطلوبة

- مبادئ عامة في الإعلام الآلي.
- مدخل إلى البرمجة أو مقياس البرمجة والذكاء الاصطناعي.(1)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة ..... .

السنة الجامعية

عنوان الماستر

20... / 20...

- أساسيات المنهجية الأثرية والتوثيق.
  - مبادئ نظم المعلومات الجغرافية (GIS) إن أمكن.
- الكفاءات والمهارات المكتسبة**
- بنهاية المقياس يصبح الطالب قادرًا على:
- التعامل مع البيانات الأثرية الضخمة. (Big Data archéologique).
  - استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في تحليل الصور الأثرية.
  - تصميم نماذج أولية لتطبيقات ذكية في المجال الأثري.
  - تقييم حدود وإمكانات الذكاء الاصطناعي في الدراسات الأثرية.
  - إدماج النتائج الرقمية في البحث الأكاديمي.

## البرنامج المفصل (15 حصة)

### الحصة 1: مدخل عام

- تطور استعمال البرمجة والذكاء الاصطناعي في علم الآثار.
- أمثلة دولية في علم الآثار الرقمية.
- البرامج : PowerPoint – Google Scholar.

### الحصة 2: البيانات الأثرية الرقمية

- أنواع البيانات الأثرية (نصوص، صور، خرائط، نماذج ثلاثية الأبعاد).
- معايير جودة البيانات الأثرية.
- البرامج : Excel – OpenRefine.

### الحصة 3: قواعد البيانات الأثرية

- تصميم قواعد بيانات لقطع والموقع الأثري.
- التوثيق الوصفي والمعياري.

- البرامج : Omeka S – SQLite – PostgreSQL.

### الحصة 4: البرمجة التطبيقية في البحث الأثري

- Python للباحث الأثري.
- قراءة ومعالجة البيانات.
- البرامج : Python – Jupyter Notebook – Pandas.

### الحصة 5: التحليل الإحصائي للمعطيات الأثرية

- الإحصاء الوصفي والاستدلالي.
- تفسير النتائج في السياق الأثري.

- البرامج : Python – Excel – PSPP.

### الحصة 6: مدخل إلى الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة

- Deep Learning وMachine Learning.
- مجالات التوظيف في علم الآثار.
- البرامج (TensorFlow – Teachable Machine – TensorFlow : مبسط).

### الحصة 7: التصنيف الآلي للقى الأثرية

- تصنيف الفخار، العملات، الأدوات.

- النماذج الإشرافية.

• البرامج : Python – Teachable Machine.

#### الحصة 8: تحليل الصور الأثرية

- معالجة الصور والتعرف على الأنماط.
- قراءة الصور الجوية.

• البرامج ( GIMP – OpenCV – ImageJ : مبادئ )

#### الحصة 9: الاستشعار عن بعد والذكاء الاصطناعي

- صور الأقمار الصناعية.
- الكشف عن المواقع الأثرية المطمورة.

• البرامج : Google Earth Engine – QGIS.

#### الحصة 10: نظم المعلومات الجغرافية والذكاء الاصطناعي

- التحليل المكانى.

- النمذجة التنبؤية للمواقع.

• البرامج : QGIS – SAGA GIS.

#### الحصة 11: النمذجة ثلاثية الأبعاد في علم الآثار

- إعادة بناء المعالم الأثرية.

- الترميم الافتراضي.

• البرامج : Blender – Sketchfab – Meshroom.

#### الحصة 12: الذكاء الاصطناعي في الجرد والتوثيق الأثري

- أتمته الجرد والوصف الأثري.

- المساعدة الذكية في إعداد البطاقات العلمية.

• البرامج : Omeka S – Python – OpenRefine.

#### الحصة 13: أخلاقيات الذكاء الاصطناعي والتراث

- حماية المعطيات الأثرية.

- المسؤولية العلمية.

• البرامج : دراسات حالة رقمية.

#### الحصة 14: مشروع تطبيقي موجه

- إنجاز مشروع تطبيقي فردي أو جماعي مرتبط ببيانات أثرية حقيقة.

- توظيف إحدى الأدوات المدرورة خلال السداسي.

• البرامج ( QGIS – Omeka S – Python – Blender ).

#### الحصة 15: امتحان تقييم المكتسبات

المراجع .:

### Ouvrages et références générales

- Huggett, J. (2015). *Digital Past: Archaeology, Digital Technology, and the Future*. Routledge.
- Richards, J. D. (2017). *Digital Preservation and Archaeology*. Routledge.
- Daly, P., & Evans, T. (2006). *Digital Archaeology: Bridging Method and Theory*. Routledge.

- Lock, G. (2003). *Using Computers in Archaeology*. Routledge.

Intelligence artificielle et analyse des données

- Russell, S., & Norvig, P. (2021). *Artificial Intelligence: A Modern Approach*. Pearson.
- Goodfellow, I., Bengio, Y., & Courville, A. (2016). *Deep Learning*. MIT Press.
- Knaflic, S. N. (2020). *Storytelling with Data*. Wiley.

SIG, télédétection et archéologie spatiale

- Conolly, J., & Lake, M. (2006). *Geographical Information Systems in Archaeology*. Cambridge University Press.
- Wheatley, D., & Gillings, M. (2002). *Spatial Technology and Archaeology*. Taylor & Francis.
- Documentation, musées et humanités numériques
- Bearman, D., & Trant, J. (2008). *Museums and the Web*. Archives & Museum Informatics.
- Cameron, F., & Kenderdine, S. (2010). *Theorizing Digital Cultural Heritage*. MIT Press.
- Terras, M., Nyhan, J., & Vanhoutte, E. (2013). *Defining Digital Humanities*. Ashgate.

Articles et ressources numériques

- Archaeology Data Service (ADS).
- Europeana – Cultural Heritage Collections.
- Journal of Archaeological Science.
- Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage (Elsevier).

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم الأفقي

اسم المادة: لغة انجليزية (نصوص باللغة الانجليزية)

الرصيد: 1

المعامل: 1

الحجم الساعي خلال السادس: 22.30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

أهداف التعليم:

- (1) التعرف على المنشورات الإنجليزية في مجال الآثار
- (2) التعرف على أهمية تحرير مقالات وأعمال علمية باللغة الإنجليزية
- (3) فتح آفاق العولمة للطالب في مجال تخصصه

المعرف المسبقة المطلوبة:

- (1) معارف حول علم الآثار الإسلامية
- (2) معارف حول مبادئ اللغة الإنجليزية
- (3) معارف حول مبادئ كتابة مقال/ بحث أكاديمي ، علمي

القدرات المكتسبة:

- (1) اكتساب قدرة فهم واستيعاب المنشورات الخاصة بعلم الآثار بالإنجليزية
- (2) اكتساب القدرة على تحرير مقال أو بحث حول علم الآثار القديمة باللغة الإنجليزية
- (3) اكتساب القدرة على المشاركة في المؤتمرات و النشاطات الدولية باللغة الإنجليزية

محتوى المادة:

المحاضرة (01): دراسة نصوص بالإنجليزية حول التراث الثقافي المادي

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة ..... .

عنوان الماستر

علم الآثار الإسلامية

السنة الجامعية

20... / 20...

- المحاضرة (02): دراسة نصوص بالإنجليزية حول التراث القافي لا مادي
- المحاضرة (03): دراسة نصوص بالإنجليزية حول تقنيات التحري الأثري الحديث
- المحاضرة (04): دراسة نصوص بالإنجليزية حول منهجية البحث الأثري
- المحاضرة (05): دراسة نصوص بالإنجليزية حول الحفرية الأثرية
- المحاضرة (06): دراسة نصوص بالإنجليزية حول علم الطبقية
- المحاضرة (07): دراسة نصوص بالإنجليزية حول الواقع الأثرية العالمية
- المحاضرة (08): دراسة نصوص بالإنجليزية حول الواقع الأثرية الوطنية
- المحاضرة (09): دراسة نصوص بالإنجليزية حول فروع علم الآثار
- المحاضرة (10): دراسة نصوص بالإنجليزية حول العلوم المساعدة لعلم الآثار الإسلامية
- المحاضرة (11): دراسة نصوص بالإنجليزية حول المتاحف بالجزائر
- المحاضرة (12): مبادئ تحرير مقال علمي باللغة الإنجليزية 1
- المحاضرة (13): مبادئ تحرير مقال علمي باللغة الإنجليزية 2
- المحاضرة (14): مبادئ تحرير مقال علمي بالإنجليزية (تطبيقات من طرف الطلبة)
- المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

**المراجع:**  
الأبحاث و المراجع التي تتطرق إلى الآثار الإسلامية سواء في العمارة أو الفنون