

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



نموذج موائم
لعرض تكوين ماستر
(أكاديمي / مهني)*

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية
تحيين سنة 2025

المؤسسة : _____

الكلية/ المعهد : _____

القسم : _____

الميدان : علوم إنسانية واجتماعية _____

الشعبة : علوم إنسانية – علم الآثار _____

التخصص : آثار قديمة _____

السنة الجامعية _____

(*) عرض التكوين يكون إما أكاديمي أو مهني.

برنامج السادس الثاني

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة
عنوان الماستر علم الآثار القديمة

20... / 20...

السنة الجامعية

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: أساسية

اسم المادة: التعمير البشري بشمال افريقيا خلال الفترة القديمة

الرصيد: 5

المعامل: 2..

الحجم الساعي خلال السادسي: ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) 40 + امتحان كتابي (%) 60

أهداف التعليم:

1) فهم تطور التعمير في شمال افريقيا خلال الفترة القديمة

2) دراسة التفاعل بين السكان والبنية الحضرية

3) تحليل تأثير مختلف التوادج الخارجي (فينيقي ، روماني ، وندالي ،بيزنطي) على بنية المدن الجزائرية القديمة

المعرفات المسبقة المطلوبة:

1) المفاهيم الأساسية للتاريخ الحضري

2) القدرة على تحليل النصوص التاريخية والكتابات الائتية

3) فهم المبادئ الأساسية للجغرافيا التاريخية

القدرات المكتسبة:

1) قدرات تحليلية ومنهجية

2) القدرة على تحليل النقوش الأثرية و الخرائط (الأدوات الحديثة لدراسة العمران القديم مثل نظم المعلومات الجغرافية GIS)

3) مقارنة أنماط التعمير عبر الحقب التاريخية المختلفة (إعادة بناء المشهد الحضري للجزائر القديمة استناداً إلى المصادر التاريخية والاثرية).

محتوى المادة:

المحاضرة (01): سياسة التعمير الرومانية في شمال افريقيا

المحاضرة (02): المناطق الحضرية والريفية

المحاضرة (03): شبكة الطرق وتاثيرها على التبادلات والتنقل

المحاضرة (04): التنوع العرقي والثقافي (التعايش بين السكان المحليين والرومان وغيرهم)

المحاضرة (05): تطور حق المواطننة واندماج السكان المحليين في المواطننة الرومانية.

المحاضرة (06) العوامل الاقتصادية للتعمير البشري-(استغلال الأراضي الزراعية واستغلال الموارد المعدنية والبحرية)

المحاضرة (07): تأثير البنى التحتية على التعمير(بناء الطرق والجسور والقو邦ات المائية والموانئ وتطوير الفضاءات العامة كالحمامات و المسارح ..).

المحاضرة (08): انتشار التقنيات المعمارية والحضرية

المحاضرة (09): الأزمات والتحولات الديموغرافية(الثورات و المقاومات).

المحاضرة (10): انتشار المسيحية وتحولات البنى الاجتماعية والمكانية

المحاضرة (11): الآفاق الدينية والثقافية (العبادة المحلية ضمن الآلهة الرومانية

المحاضرة (12): تأثير الاحتلال الوندالي والبيزنطي على النسيج الحضري والريفي(انخفاض أو تحول السكان خلال فترات الإضطرابات).

المحاضرة (13): قياس الاصالة المحلية ضمن التأثيرات المتوسطية (الدراسات الأثرية: التقنيات، المسوحات الطبوغرافية، الدراسات الإبىغرافية)

المحاضرة (14): التواصل الحضاري بشمال افريقيا في الفترة القديمة

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

1- المصادر الأدبية الأغريقية واللاتينية و المصادر الإبىغرافية

2 - محمد البشير شنيري نوميديا و روما الامبراطورية ،كنوز الحكمة ،2012

3 - جهيدة مهنتل حاضرة قسنطينة كرتا النوميدية و الرومانية ، درا الهدى 2011

4- محمد فوزي معلم ، التعمير البشري بجبال مالونة (قلمة) اطروحة لنيل شهادة دكتوراه معهد الاثار جامعة الجزائر 2

5 سليم دريسى ، البيزنطيون في شمال افريقيا ، اطروحة لنيل شهادة دكتوراه معهد الاثار جامعة الجزائر 2 ،

6-J.M Lassere, ubique populus : peuplement ...paris, 1977

7- M.Benabou, la résistance africaine à la romanisation, Paris, 1978

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة

عنوان الماستر

علم الآثار القديمة

20... / 20...

السنة الجامعية

- Ben Moussa M., *La production de sigillées africaines*, Barcelone, 2002.
- Beltrán Lloris M., *Guia de la ceramica romana, Pórtico*, Saragosse, 1990.
- Bonifay (M.) — Etudes Sur La Céramique Romaine Tardive d'Afrique. Oxford, Archaeopress, 2004 (BAR IS 1301). 521 P
- Bonifay (M.), Capelli (C.) Et Brun (C.) – Pour Une Approche Intégrée Archéologique, Pétrographique Et Géochimique Des Sigillées Africaines. In : Industria Apium. Université Catholique De Louvain, 2012, Pp. 41-62.
- Bonifay (M.), Tchernia (A.) – Les Réseaux De La Céramique Africaine (Ier - Ve S.). In : Keay (S. J.) Ed. – Rome, Portus And The Mediterranean. Londres, The British School At Rome, 2012, Pp
- Dorbane M., Révision des marques de potiers sur céramiques sigillées Gauloises, conservées au musée national Ahmed Zabana, Oran, *Annales du Musée National des Antiquités*, 9, 2000, p. 36-49.
- Dragendorff H., *Terra Sigillata, Bonner Jahrbucher*, 46, 1895.
- Drouot J., Les marques de potiers italiens et gallo-romains sur vases à vernis rouge, au musée d'Oran , BAA, 1, 1962-1965, p. 141-158.
- Cadenat P., Quiza et Mina (Oranie), Tessons de vases sigillées, *Libyca A.E.*, II, 1954, p. 243-246.
- Ettlinger (E.) et alli *Conspectus formarum terrae sigillatae italicico modo confectae*, Römisch-germanische Kommission des deutschen archäologischen Instituts zu Frankfurt A. M., Bonn, 1990.
- Hofmann B., Catalogue des estampilles sur vaisselle sigillée, Revue Archéologique Sites, Hors-série, *l'Association Française d'Archéologie Métropolitaine*, n° 27, 1985.
- 1ère partie, Les ateliers de la Graufesenque et de Lezoux.
- 2ème partie, Les ateliers de Montans, des Martres de Veyre, d'Argonne, Rheinzabern et de Sinzig.
- 3ème partie, Les ateliers d'Arezzo et de Pouzoles.
- Guery R., Note sur la céramique sigillée de la nécropole occidentale de Cherchel, *BAA*, VII (2), 1977-1979, p. 353-357.
- Guery R., Les marques de potiers sur terra sigillata découvertes en Algérie, 1. Sigillées provinciales (hispanique et gallo-romaine)», *Ant. Afr.*, 13, 1979, p. 23-97.
- Guery R., Les marques de potiers sur terra sigillata découvertes en Algérie, 2. Sigillée tardo italique, *Ant. Afr.*, 23, 1987, p. 149-186.
- Guery R., Les marques de potiers sur terra sigillata découvertes en Algérie, 4, 1. Sigillé italique. A() à C.M()R(), *Ant. Afr.*, 28, 1992, p.15-131.
- Guery R., Les marques de potiers sur terra sigillata découvertes en Algérie, 4, 2. Sigillé italique. Me() à C. Volusenus (Nestor ?). , *Ant. Afr.*, 30, 1994, p. 89-187.
- Goudineau Ch., Fouilles de l'Ecole française de Rome à Bolsena (Poggio Moscini), IV, La céramique arétine lisse, *MEFR*, sup. 6, Paris, 1968.
- Lattara 6, *Dictionnaire des céramiques antiques (du VIIe siècle av. J.-C au VIIe siècle ap. J.-C.) en Méditerranée nord occidentale*, Lattes 1993 :
- Passelac M., « La céramique sigillée Italique ».
- Passelac M., Vernhet A., « La céramique sigillée Sud-Gauloise ».
- Loeschke S., *Keramische Funde in Haltern, ein Beitrag zur Geschichte der augusteischen Kultur in Deutschland, Mitteil. der Altertumskommission für Westfalen*, Bonn, 1909.
- Oswald F., Index of Potters' Stamps on Terra Sigillata « Samian Ware », Margidunum, 1931. Réédité sous ; Index des estampilles sur sigillée, 1931, SITES, Hors-série n°21, 1983
- Oswald F., Pryce T.-D., *An introduction to the study of Terra Sigillata*, Londres, 1920.
- Océ et Comfort, *Corpus Vasorum Arretinorum*, éd. R. Habelt ; Bonn, 1968.

<http://syslat.fr/SLC/DICOCER/d.index.html>

<http://www.persee.fr>

DICOCER Dictionnaire des céramiques antiques de ...syslat.fr › SLC › DICOCER › d.index.html

السادسي: ... الثاني

اسم الوحدة: أساسية

اسم المادة: المسكوكات القديمة بشمال افريقيا (2)

الرصيد: 5...

المعامل: 2...

الحجم الساعي خلال السادس: 45. ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%40) + امتحان كتابي (%60)

أهداف التعليم:

(1) التحكم في قراءة المسكوكات القديمة في شمال افريقيا لفترة الاحتلال الروماني

(2) التعرف على مختلف الإشكاليات المطروحة في دراسة المسكوكات القديمة في شمال افريقيا لفترة الاحتلال الروماني

(3) التعرف والتحكم في التقنيات المعتمدة والمصطلحات المختلفة المستعملة في الدراسة الأكademie والمخبرية للمسكوكات القديمة

المعرف المسبقة المطلوبة:

(1) معارف مسبقة عن اختراع المسكوكات كوسيلة للتبدل

(2) معارف عن طرق التبادل المختلفة لدى المجتمعات القديمة

(3) كيفية تحضير بطاقة تقنية لقطع النقدية القديمة

القدرات المكتسبة:

(1) اكتساب خبرة في قراءة مختلف المسكوكات المتداول في الفترة القديم بشمال افريقيا

(2) التحكم في منهجية تقديم بحوث ودراسات في المسكوكات القديمة

(3) اكتساب خبرة في كيفية التعامل مع المجموعات المتحفية من المسكوكات في الجرد والعرض والتخزين

محتوى المادة:

المحاضرة (01): منهجية دراسة المسكوكات الرومانية في شمال افريقيا

المحاضرة (02): المسكوكات الرومانية للفترة الجمهورية في شمال افريقيا (نقود المقاطعات والمدن والمستعمرات والبلديات)

المحاضرة (03): المسكوكات الرومانية للإمبراطورية العليا (الخصائص الإيكولوجية والتاريخ)

المحاضرة (04): المسكوكات الرومانية للإمبراطورية العليا (الخصائص الإيكولوجية)

المحاضرة (05): المسكوكات الرومانية للإمبراطورية العليا (الخصائص المتropolوجية)

المحاضرة (06): المسكوكات الرومانية للإمبراطورية العليا (التداول)

المحاضرة (07): المسكوكات الرومانية لازمة النقدية للقرن الثالث (الخصائص الإيكونوغرافية والمتropolوجية)

المحاضرة (08): المسكوكات الرومانية للإمبراطورية السفلى (الخصائص الإيكونوغرافية والمتropolوجية)

المحاضرة (09): المسكوكات الرومانية للإمبراطورية السفلى (منهجية الدراسة وطرق القراءة والتاريخ)

المحاضرة (10): قراءة وتاريخ المسكوكات الوندالية (الخصائص الإيكونوغرافية والمتropolوجية)

المحاضرة (11): المسكوكات البيزنطية (1) (منهجية الدراسة وطرق القراءة والتاريخ)

المحاضرة (12): المسكوكات البيزنطية (2): (الخصائص الإيكونوغرافية)

المحاضرة (13): المسكوكات البيزنطية (3): (الخصائص المتropolوجية)

المحاضرة (14): طرق العرض والتخزين والمحافظة على المسكوكات القديمة بالمتحف

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة)

المراجع:

1. دلوم سعيد، كنز المسيلة النقدي نهاية القرن الخامس وبداية القرن السادس الميلاديين، دراسة تاريخية ونقية، رسالة دكتوراه دولة في الآثار القديمة، جامعة الجزائر (2005-2006)

2. التوفيق عمروني، دراسة العملة الموريطانية في عهدي يوبا الثاني وبطليموس (25 ق-40 م)، مقاربة جديدة من خلال الكنوز المكتشفة والمجموعات النقدية المتحفية والخاصة (النظام النقدي والتداول)، رسالة دكتوراه، معهد الآثار، جامعة الجزائر، 2013-2014.

3. J. MAZARD, CORPUS NUMMORUM NUMIDIAE MAURETANIAEQUE, paris, 1955.
4. J. ALEXANDROPOULOS, les monnaies de l'Afrique antique 400 av-J.C – 40 ap. J-C, PUM, 2000
5. J. BABELON, La Numismatique Antique, éd "Que Se Je", P.U.F, Paris, 1964
6. E. BABELON, Traité De Monnaies Grecques Et Romaines, 1 ère Partie. Théorie Et Doctrine. Vol I, Introduction, Paris, 1901
7. G. DEPEYROT, la monnaie romaine 211 av. J.-C. – 476 a.p. J.-C., Ed. ERRANCE, Paris, 2006
8. F. LENORMANT, La Numismatique Antique, Vol. 01, 02, 03, Bibliothèque Nationale Française (B.N.F), Paris, 1897
9. H. COHEN, Description Historique Des Monnaies Frappées Sous L'empire Romain, T.01, 2ed : Réimpression, Pays-Bas, 1983.
10. PH. GRIERSON, Monnaies et Monnayage, Introduction à la Numismatique, Aubier, Paris, 1976.
11. H. MATTINGLY, Roman coins from the earliest times to the western empire, London, 1928
12. H. MATTINGLY E. SYDENHAM, Roman Imperial Coinage, Vol. 01, SPINK and SON L.T.D, London, 1962
13. L. MULLER, Numismatique de l'ancienne Afrique, Copenhague, 1860-74
14. L. CHARRIER, Description des monnaies de la Numidie et de la Maurétanie, Maçon, 1912
15. G.k. JENKINS et R.-B. LEWIS. R B, Carthagian Gold and Electrum Coins, London, 1963.
16. P. PETIT, La Paix Romaine, L'histoire Et Ses Problèmes, Nouvelle Clio, PUF, 3 éd, 1982
17. F. RUBUFAT, La Monnaie Antique, Paris 1996
18. P. SALAMA, Huit siècles de circulation Monétaire sur les sites côtiers de Maurétanie centrale et orientale ; III siècle av. J-C. V siècle AP. J-C. ; DE L'ARCHIOLOGIE A L'HISTOIRE, Promenades d'antiquités africaines ; Scripta Varia, réunie par J-P. LAPORTE et P. SALAMA
19. H. ROLLAND, Numismatique de la République Romaine, LOUIS CIANI, Paris, San Date.

السداسي: الثاني
اسم الوحدة: أساسية
اسم المادة: العمران في الجزائر
الرصيد: 5
المعامل: 2
الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة
الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)
طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%)40 + امتحان كتابي (%)60

أهداف التعليم:
(1) استيعاب سياسة الرومنة وتأسيس المدن
(2) اكتشاف أنواع المدن.
(3) التعرف على نشأة المدينة، تطورها العمراني وهجرتها

المعرف المسبقة المطلوبة:
(1) معرفة التاريخ القديم لشمال افريقيا
(2) معرفة المدينة و مكوناتها
(3) الطرق المختلفة للتاريخ

القدرات المكتسبة:
(1) القدرة على تحليل المخطوطات
(2) فهم النسيج العمراني وتغيراته

الجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة

عنوان الماستر

علم الآثار القديمة

السنة الجامعية

20... / 20...

3). القدرة على مزج المعطيات الأثرية العمرانية والابيغراهية

- محتوى المادة:
- المحاضرة (01): مدخل الى ظاهرة التمدن في شمال افريقيا
- المحاضرة (02): استغلال النصوص القديمة
- المحاضرة (03): المدن في مقاطعة قرطاج والممالك الافريقية (قرطاج اوتيكا. دقة. كرتا. هيبو ريجيوس. ابول. سيقا. ليكسوس)
- المحاضرة (04): ظاهرة العمران ونشأة المدن في الفترة ما بين القرن 1 ق م-2 م في المقاطعات الافريقية
- المحاضرة (05): مقاطعة البروقنسيلية
- المحاضرة (06): مقاطعة نوميديا
- المحاضرة (07): موريطنانيا القبصية
- المحاضرة (08): موريطنانيا الطنجية.
- المحاضرة (09): الرتب الإدارية للمدن: المستوطنات
- المحاضرة (10): البلديات
- المحاضرة (11): المدن الاجنبية
- المحاضرة (12): التجمعات السكنية الأخرى (باقوس. فيكوس. كيفيتاس. كاستلوم)
- المحاضرة (13): الترقية الإدارية
- المحاضرة (14): الهبة ودورها في ديناميكية البناء
- المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

1. Aounallah (S.), *Pagus, castellum et civitas. Etude d'épigraphie et d'histoire sur le village et la cité en Afrique romaine*, Coll. Scripta Antiqua 23, Ausonius éditions, Pessac, 2010
2. Bridoux (V.), *Les royaumes d'Afrique du Nord : émergence, consolidation et insertion dans les aires d'influences méditerranéennes (201-33av. J.-C.)*, Coll.EFR, 2020
3. Février (P.-A.), « Notes sur le développement urbain en Afrique du Nord. Les exemples comparés de Djemila et de Sétif », *Cahiers archéologiques*, 14, 1964, p.1-24 ;

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية

اسم المادة: **تقنيات البحث الأثري 2**

الرصيد: 2

المعامل: 2.

الحجم الساعي خلال السداسي: 42 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

(1) تمكن الطالب من التعرف على العمل الميداني

(2) تمكن الطالب من التعامل مع اللقى الأثرية

(3) تعلم تقنيات إعادة التشكيل والبناء

المعارف المسبقة المطلوبة:

. (1) تقنيات القواعد الإحصائية والرياضية

. (2) تقنيات المسح الأثري

. (3) قواعد الحساب والرسم

القدرات المكتسبة:

(1) تعلم التقنيات العلمية لتنظيف اللقى الأثرية بطرق سلية

. (2) حفظ المعطيات المسجلة من المواقع الأثرية

(3) حفظ اللقى الأثرية وعرضها بطرق تستقطب الزوار

(4) تعلم الإسقاط الوظيفي بين المواد القديمة والمنجزة حديثاً من طرف الطلبة

اللجنة البيادغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة

عنوان الماستر

علم الآثار القديمة

20... / 20...

السنة الجامعية

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): طرق وأدوات تنظيف المسكوكات
المحاضرة (02): طرق استخراج وتنظيف الأواني الفخارية
المحاضرة (03): تقنيات الرسم الأثري للأواني الفخارية
المحاضرة (04): تشكيل الفخار
المحاضرة (05): تقنيات ترميم الفسيفساء في الموقع
المحاضرة (06): طرق قلع ونقل الفسيفساء
المحاضرة (07): إعادة تشكيل الفسيفساء الأثرية
المحاضرة (08): تقنيات ترميم المباني الأثرية
المحاضرة (09): إعادة بناء نماذج مصغرة عن العمارة القديمة 1 (أجزاء المسرح الروماني)
المحاضرة (10): إعادة بناء نماذج مصغرة عن العمارة القديمة 2 (أجزاء الحمامات الرومانية)
المحاضرة (11): انجاز نماذج عن النقيشات الليبية والبونية
المحاضرة (12): انجاز نماذج عن النقيشات اللاتينية.
المحاضرة (13): مهارات كتابة التقارير في علم الآثار
المحاضرة (14): مهارات التسويق والإشهار للموقع وللقى الأثرية
المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

1. Aktin , M . Milligan, R (1992). Ground – probing radar in archaeology –practicalities and problems. London .
2. Braidwood , R. J(1960). Excavations in Iraq Kurdistan. Chicago.
3. Charis ,G. John ,G (2003).Revealing the buriedpast. London.
4. Clark , A (1990). Seeing beneath the soil: prospecting methods in archaeology. London.
5. Clarke J. G. D (1973). Archaeology: the Loss Innocence. Antiquity. No.47.
6. Conner, D. Scott ,D (1998). Metal Detector Use in Archaeology: anIntroduction for HistoricalArchaeology. London.
7. Cornwall ,w (1981). Bones for the Archaeologist .London.
8. Donoghue , D.N.M (2001). Remote Sensing .In. Brothwell ,D .R. Handbook of ArchaeologicalSciences.USA.
9. Drewett , P.L (2003-2004). Field Archaeology, An Introduction. London.
10. El Haibe G. Les techniques de fouilles archéologiques et leur évolution au cours des deux derniers siècles. Al-Hadatha, 2018, 191/192,
11. Haglund , D. Marcella H. Sorg (2002).Advances in Forensic Taphonomy.London.
12. Jim G, Sam. G, Neil, F (2002).TheArchaeology Course book . London.
13. Kennedy, D(1998).Declassified Satellite Photographs and Archaeology in the Middle East : case studies from turkey. Journal Antiquity, Vol.72.
14. Kenneth ,K. L (2003).Geophysical Surveys as landscape Archaeology. American Antiquity, Vol 68,Nº
15. Limbrey , B(1975). Soil Science and Archaeology. London.
16. Matthews, R (2012). Excavations at Bestansur ,Sulaimaniyah Province,Kurdistan RegionalGovernment, Republic of Iraq, 17th March – 24th April2012 : arch. rep. of the Central Zagros Archaeological project.
17. Otte M.,(2003), Lire le Passé: Méthodes de fouilles archéologiques, Presses universitaires de Liège.
18. Schnapp A., Giligny F., Lehoërrff A., Guide des méthodes de l'archéologie, collection guides grands repères
19. Ur, J(2002). CORONO Satellite Photography and Ancient Road Networks: A Northern Mesopotamia Case Study. USA.

السادسي: الثاني
اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية
اسم المادة: الأنثروبولوجيا التاريخية
الرصيد: 1
المعامل: 1
الحجم الساعي خلال السادس: 22.5 س ساعة
الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د
طريقة التقييم: امتحان كتابي (%) 100

أهداف التعليم

يهدف هذا المقياس إلى:

- تعريف الطلبة بمناهج الأنثروبولوجيا التاريخية وتطبيقاتها على المغرب القديم.
- تحليل البنى الاجتماعية، الثقافية، والرمزية للمجتمعات القديمة بشمال إفريقيا.
- فهم آليات تشكل الهوية، السلطة، والتتمثلات في المجتمعات الأمازيغية القديمة.
- الربط بين المصادر الأثرية، النصوص الكلاسيكية، والمعطيات الأنثروبولوجية.

المعرفات القبلية المطلوبة

- مدخل إلى تاريخ المغرب القديم.
- مبادئ علم الآثار.
- معرفة عامة بالمناهج التاريخية.

الكتفاءات والمكتسبات

- توظيف المقاربة الأنثروبولوجية في تحليل الظواهر التاريخية.
- قراءة نقدية للمصادر الكلاسيكية (اليونانية واللاتينية).
- تحليل البنى الاجتماعية والرمزية للمجتمعات القديمة.
- الربط بين المعطى المادي (الأثري) والمعطى الثقافي.

البرنامج المفصل (15 حصه)

الحصة 1: مدخل مفاهيمي ومنهجي إلى الأنثروبولوجيا التاريخية

- تحديد المفهوم، النشأة، والرهانات المنهجية.

الحصة 2: الإطار الجغرافي والتاريخي للمغرب القديم

- تحديد المجال وحدوده التاريخية.
- أثر البيئة في تشكيل المجتمعات القديمة.

الحصة 3: مصادر دراسة المغرب القديم من منظور أنثروبولوجي

- المصادر الأثرية.
- المصادر النصية الكلاسيكية.
- الذاكرة والأسطورة.

الحصة 4: الإنسان والمجال في المغرب القديم

- أنماط الاستقرار والتقلل.
- القبيلة والمجال التراثي.

الحصة 5: البنى الاجتماعية وأنساق القرابة

- التنظيم القبلي.
- النسب والروابط الاجتماعية.

الحصة 6: السلطة والتنظيم السياسي التقليدي

- الزعامة والملك.
- أشكال السلطة المحلية والعلاقة مع الإمبراطوريات.

الحصة 7: الجغرافيا الطبيعية للمغرب القديم

- التضاريس والمناخ.
- الموارد الطبيعية وانعكاسها على أنماط العيش.
- التوزيع السكاني.
- أنماط السكن والتنقل.

الحصة 8: الجغرافيا التاريخية للمغرب القديم في المصادر العربية

- صورة المجال والمجتمع.
- إشكالية الإسقاط الزمني.

الحصة 9: الجغرافيا التاريخية للمغرب القديم في المصادر الكلاسيكية

- قراءة نقدية لهيرودوت، سترايبون، وبلينيوس.
- تمثالت المجال والآخر.

الحصة 10: الجغرافيا التاريخية في النصوص الأدبية الإغريقية واللاتينية

- الأسطورة والجغرافيا.
- المجال المتخيّل والحدود.
- المجال، السلطة، والإدارة.
- المدينة والريف.
- الحدود والفضاء الإمبراطوري.

الحصة 11: الاقتصاد وأنماط العيش

- الرعي والزراعة.
- التجارة.
- الاقتصاد الرمزي.

الحصة 12: المعتقدات والطقوس

- الديانات المحلية.
- الطقوس الجنائزية.
- الرموز المقدسة.

الحصة 13: التفاعل الثقافي

- التأثيرات الفينيقية.
- التأثيرات الرومانية.
- آليات التناقض.

الحصة 14: دراسات حالة

- التوميديون.
- المور.

الحصة 15: إمتحان تقييم المكتسبات

مراجع عامة

- Gellner, E. *Saints of the Atlas*. University of Chicago Press.
- Bourdieu, P. *Esquisse d'une théorie de la pratique*. Seuil.
- Leveau, P. *La ville antique en Afrique du Nord*. CNRS.

المغرب القديم وشمال إفريقيا

- Camps, G. *Les Berbères*. Edisud.
- Desanges, J. *Catalogue des tribus africaines de l'Antiquité classique*. CNRS.
- Modéran, Y. *Les Maures et l'Afrique romaine*. BEFAR.

مصادر كلاسيكية (التحليل)

- Hérodote.
- Strabon.
- Salluste.
- Pline l'Ancien.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة المؤسسة عنوان الماستر علم الآثار القديمة

20... / 20...

السنة الجامعية

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم المنهجية

اسم المادة: تكوين ميداني ومخبري

الرصيد: 2

المعامل: 1

الحجم الساعي خلال السادسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال تطبيقية) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%)100

أهداف التعليم:

- (1) تدريب الطالب على البحث الأثري الميداني و المخبرى وهذا بهدف جمع البيانات ومعالجتها وتحليلها
- (2) تطبيق مجمل المعارف التي ثناها الطالب في الدروس النظرية
- (3) تعليم الطالب المراحل الأساسية التي تمر بها اللقى الأثرية من الموقع إلى المخبر

المعرف المسبقة المطلوبة:

(1) تكوين نظري في الآثار القديمة

(2) معلومات عامة حول التنقيب الأثري

القدرات المكتسبة:

- (1) تكين الطالب من تتبع مسار العمل الأثري من الميدان إلى المخبر
- (2) إتاحة الفرصة للطالب في التدرج من الإحتكاك بالبحث الأثري ذو المستوى العالي
- (3) تحضير الطالب لإنجاز أبحاثه سواء مذكرة التخرج ليسانس وماستر أو الدكتوراه

محتوى المادة:

منهجية الدراسة الميدانية:

المحاضرة (01): المسح الأثري بمختلف أنواعه

المحاضرة (02): منهجية الدراسة الميدانية: السبر - الحفرية / التربيع/الحفر/الرفع/استخراج اللقى/التسجيل المباشر للمعطيات

المحاضرة (03): . البطاقة التقنية وأهميتها في العمل الميداني

المحاضرة (04): ترميم و تدعيم اللقى الأثرية في الميدان (بقايا عظمية- فخار..)

المحاضرة (05): الرفع الطباقي

المحاضرة (06): مبدأ الوحدة الستراتيغرافية و مخطط هاريس

المحاضرة (07): تقنيات أخذ العينات من أجل التحاليل المخبرية والتاريخ

المحاضرة (08): الرسم الأثري الميداني

المحاضرة (09): التصوير

المحاضرة (10): . انشاء قواعد البيانات الرقمية

المحاضرة (11): إعداد و تحرير التقرير الميداني

منهجية الدراسة المخبرية

المحاضرة (12): التعامل مع اللقى الأثرية في المخبر: أعمال تطبيقية- التنظيف- الفرز والتصنيف

المحاضرة (13): . الترميم و التدعيم المخبري للقى الأثرية (بقايا عظمية- فخار..)

المحاضرة (14): جرد و ترقيم و دراسة اللقى الأثرية بالإعتماد على قاعدة البيانات

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

1- Lehoërrff A. (2010). Le travail de terrain », dans : Jean-Paul Demoule éd., *Guide des méthodes de l'archéologie*. Paris, La Découverte, «Repères», p.40-90.

2- Thiébault S., Depaege P. (2013). *L'Archéologie au laboratoire*.

3- Djindjian, F. (1991). *Méthodes pour l'archéologie*. Ed. ARMAND, Paris

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة
.....

عنوان الماستر

علم الآثار القديمة

السنة الجامعية

20... / 20...

- 4- WHEELER M (1964). Archaeology from the Earth, London.,
- 5- WESTMAN A (1994). Stratigraphy and the single context planning system, dans Archaeological site manual, London, 1994, Chapitre 1.2.
- 6- BARKER P. (1977) Techniques of Archaeological Excavation, London,
- 7- BURKE H (2004). The archaeologist's field handbook, Australia, 2004

السادسي: ... الثاني

اسم الوحدة: .. التعليم الإستكشافية

اسم المادة: ... ميثولوجيا إغريقية رومانية **MYTHOLOGIE GRECO ROMAINE**

الرصيد: .. 1

المعامل: .. 1

الحجم الساعي خلال السادس: 22 ساعة 30د

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) 40 + امتحان كتابي (%) 60

أهداف التعليم:

1) التعرف على مفهوم الميثولوجيا الإغريقية الرومانية

2) التعرف على أهمية الميثولوجيا الإغريقية الرومانية في حياة الإنسان قديما

3) .. التعرف على أهمية الميثولوجيا الإغريقية الرومانية في حياة الإنسان المعاصر

المعرف المسبقة المطلوبة:

1) معارف حول الفن الإغريقي الروماني

2) معارف حول الصناعات والحرف في الفترة القديمة

3) معارف حول تنظيم العمارة الرومانية و زخرفتها

القدرات المكتسبة:

1) إكتساب قررة التحليل الإيكنوغرافي للمشاهد الميثولوجية

2) تطبيق المعرف المكتسبة في الموقع (تحليل الكتابات الدينية و المساند المتنوعة بما فيها العمارة)

3) اكتساب القررة على التحليل المعماري عبر الزخرفة المصورة الميثولوجية

محتوى المادة:

المحاضرة (01): الـهة المدينة و الأرياف **Les dieux de la ville et des campagnes**

المحاضرة (02): الـهة الوطن و العائلة **Les dieux de la patrie et de la famille**

المحاضرة (03): العالم الجهنمي **Le monde infernal**

المحاضرة (04): الأبطال الأوائل **Les premiers Héros**

المحاضرة (05): اساطير و خرافات **Mythes et légendes**

المحاضرة (06): Légendes Thébaines

المحاضرة (07): Légendes Athénienes

المحاضرة (08): Légendes éoliennes

المحاضرة (09): Légendes Thessaliennes

المحاضرة (10): Légendes Argiennes

المحاضرة (11): الأساطير الشعبية **Légendes populaires**

المحاضرة (12): اساطير هوميروس **Les légendes selon Homère**

المحاضرة (13): اساطير أفولاي **Les légendes selon Apulée de Madaure**

المحاضرة (14): ماذا بقى من الميثولوجيا الإغريقية الرومانية؟

المحاضرة (15): امتحان كتابي

المراجع:

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة

عنوان الماستر

علم الآثار القديمة

السنة الجامعية

20... / 20...

1. - *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* (LIMC), Artemis Verlag 1981-1997. LIMC France (<http://www.limc-france.fr>)
2. - Les mythologies sur le site *Biblioteheca Classica Selecta* (<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/Myth.html>)
3. - Pierre Grimal, Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine, Paris 1999/
4. - Howatson, M.C, Dictionnaire de l'Antiquité, Robert Laffont 1993.
5. - Ariane Eissen, Les mythes grecs, Berlin, 2010/
6. - Claude Calame, Qu'est-ce que la mythologie grecque ? Paris Gallimard, 2015/
7. - Georges Hacquard, Guide mythologique de la Grèce et de Rome, Paris 1990/
8. - Suzanne Said, Approches de la mythologie grecque, lectures anciennes et modernes, Paris 1998/
9. - Jean-Pierre Vernant, L'univers, les Dieux, les Hommes, Seuil, 2002.
10. - Marcel Detienne, L'invention de la mythologie, Paris 1981/
11. - Marcel Detienne, La vie quotidienne des dieux grecs, Paris 1999.
12. - Alain Moreau, La fabrique des mythes, Paris 2006/
13. - Paul Veyne, Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ? Ed Seuil 1983.
14. Paul Diel, Le symbolisme dans la mythologie grecque, ed Payot 1952.

السداسي: الثاني
 اسم الوحدة: ... استكشافية
اسم المادة: الفن المسيحي في شمال إفريقيا
 الرصيد: ..1...
 المعامل: ...1...
 الحجم الساعي خلال السداسي: ساعة
 الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)
 طريقة التقييم: امتحان كتابي (100%)

أهداف التعليم:

- 1- فهم السياق التاريخي والثقافي لتطور المسيحية في شمال إفريقيا.
- 2- تحديد الأشكال الرئيسية للتعبير الفني للفن المسيحي في شمال إفريقيا (الפסيفس ، العمارة ، الرسم ، النحت).
- 3- تحليل الرمزية والمواضيع الزخرفية الإيكوغرافية للفن المسيحي في شمال إفريقيا.
- 4- دراسة الموضع الأثري الرئيسية وبقايا الفن المسيحي في شمال إفريقيا.
- 5- وضع الفن المسيحي في شمال إفريقيا في السياق الأوسع للفن المسيحي المبكر والعصور القديمة المتأخرة.

المعرف المسبقة المطلوبة:

(1) مفاهيم أساسية في تاريخ الفن

(2) مفاهيم أساسية في تاريخ المسيحية في الفترة القديمة

(3). مفاهيم أساسية في تاريخ الفن وتاريخ المسيحية

القدرات المكتسبة:

- 1) فهم كيفية استخدام الفن لنشر الديانة، والتعبير عن العقائد، وتصوير القصص والشخصيات الدينية.
- 2) الاطلاع على التاريخ حيث الأعمال الفنية غالباً ما تكون مرتبطة بفترة تاريخية معينة، مما يساعد على فهم الأحداث التاريخية، والشخصيات الهمامة، والتغيرات الاجتماعية والثقافية التي حدثت في تلك الفترة.
- 3) فهم الحضارات : الفن المسيحي يمثل جزءاً هاماً من التراث الثقافي والحضاري للعديد من المناطق حول العالم القديم . دراسته تساعد على فهم هذه الحضارات بشكل أعمق، والتعرف على أساليبها الفنية، وتأثيراتها المتبدلة.

محتوى المادة:

المحاضرة (1): مدخل "المسيحية في شمال إفريقيا: السياق التاريخي والتطور"

المحاضرة (2): الفن المسيحي في شمال إفريقيا : تعريف/مصادر/منهجية

المحاضرة (3): الأماكن الأولى للعبادة: من الدوموس الكنيسة Domus Eclésiae إلى البازيلikات الأفريقية

المحاضرة (4): "الفن المسيحي المبكر: الأصول

المحاضرة(5): الفن المسيحي المبكر: الخصائص

المحاضرة (6): فن النحت المسيحي المبكر: نقوش سردية خاصة بشمال إفريقيا

المحاضرة (7): فن العمارة المسيحية: المخططات و الوظائف و تطورها

المحاضرة (8): فن العمارة المسيحية : المخططات و الوظائف و تطورها (دراسة نموذجية بزيليكا تبسة)

المحاضرة (9): الفن المسيحي الجنائي

المحاضرة (10): فن الديباس

المحاضرة (11): الفسيفساء: التقنيات والمواضيع والرمزية"

المحاضرة (12): " الفسيفساء تابع : دراسة حالة وتحليل أيقوني"

دراسة حالة الفسيفساء المسيحية لمدينة قرطاجة و تبسة

المحاضرة (13) : " الفسيفساء تابع : دراسة حالة وتحليل أيقوني"

دراسة حالة الفسيفساء المسيحية لمدينة تبسة

المحاضرة (14) " الفسيفساء تابع : دراسة حالة وتحليل أيقوني"

دراسة حالة الفسيفساء المسيحية لمدينة هيبون

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة)

المراجع:

- Baratte françois, Bejaoui Fethi, Duval Noel, Berraho sarah, Gui Isabelle et Jacquest Hélène, basilique chrétienne d'Afrique du nord ; I et II Edition Ausonius, Paris , 2014.
- Baratte François, la sculpture en Numidie à la fin de l'antiquité, in Saint Augustin, la Numidie et la société de son temps, edition Pessac, 2019.
- Bochet Isabelle, 2006,« Imago », Augustinus lexikon 3, col.507-519)
- Bochet, Isabelle 2009 « Le statue de l'image dans la pensée augustinienne », Archives de philosophie, T. 72, pp. 249-269
- Braun René, 1965 , « Aux origines de la Chrétienté d'Afrique : un homme de combat, Tertullien », - Bulletin de l'Association Guillaume Budé, n°2, pp. 189-208.
- Braun René,1971, « Tertullien et la philosophie païenne, Essai de mise au point », Bulletin de l'association Guillaume Budé, n°=2, pp.231-251.

- Braun René, 1989« Sacralité et sainteté chez Tertullien », Bulletin de l'association Guillaume Budé, lettres d'humanité, n°=48, pp.339-244.
- Brigitte Bouc, Brigitte Brunet, Dominique Chansel, Jean-Michel Pitaud et Anne Sellier (dir.), L'art et le sacré, « Petits dossiers de l'histoire des arts », CRDP-Aix-Marseille, 2011.**
- Decret François, Le christianisme en Afrique du nord ancienne , Edition le seuil, paris 1996.
- Grabar André, Maurice Nédoncelle, B. Botte, L. De Bruyne, R. marichal, Christine Mohrmann, C. Vogel, 1962, « Le portrait en iconographie chrétienne », Revue des sciences religieuses, T.36, fascicule 3-4, Archéologie paléochrétienne et culte chrétien,,pp 87- 110.
- Besançon Alain, 2002, L'art et le christianisme dans christianisme et héritage, Livre de poche, 4318,2002.
- Kitzinger, E. Le culte des images avant l'iconoclasme, Traduction de Berel-Jean
<http://journals.openedition.org/critiquedart/61617>
- Marec Erwan, Monuments chrétiens d'Hippone, ville épiscopale de saint Augustin. Edition Arts et métiers graphiques, Paris, 1958.
- Marou Henry Irenée, 1938, Saint Augustin et la fin de la culture antique, Edit. De Broccard, Paris. - Renan Ernest, 1879, Eglise chrétienne, Edit. Calmann Levy, Paris.
- Morino Silvio, carthage éternelle, un pèlerinage dans l'histoire et les ruines chrétienne de carthage, Tunis 2013.**

السداسي: ... الثاني

اسم الوحدة: .. التعليم الأفقي

اسم المادة: البرمجة و الذكاء الاصطناعي 2

الرصيد: .. 1

المعامل: .. 1

الحجم الساعي خلال السداسي: 22,30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (اعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%)100

أهداف التعليم

يهدف هذا المقياس إلى:

- تمكين الطلبة من توظيف البرمجة والذكاء الاصطناعي في البحث الأثري المتقدم.
- تدريب الطلبة على تحليل المعطيات الأثرية الرقمية (نصية، تصويرية، مجالية.)
- إكساب مهارات استخدام الخوارزميات الذكية في التوثيق، التصنيف، والتنبؤ.
- ربط التقنيات الرقمية الحديثة بقضايا حماية التراث، الجرد، والثمين العلمي.

المعارف القبلية المطلوبة

- مبادئ عامة في الإعلام الآلي.
- مدخل إلى البرمجة أو مقياس البرمجة والذكاء الاصطناعي.(1)
- أساسيات المنهجية الأثرية والتوثيق.
- مبادئ نظم المعلومات الجغرافية (GIS) إن أمكن.

الكفاءات والمهارات المكتسبة

بنهاية المقياس يصبح الطالب قادرًا على:

- التعامل مع البيانات الأثرية الضخمة.(Big Data archéologique).
- استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في تحليل الصور الأثرية .

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة

عنوان الماستر

علم الآثار القديمة

السنة الجامعية

20... / 20...

- تصميم نماذج أولية لتطبيقات ذكية في المجال الأثري.
- تقييم حodos وامكانات الذكاء الاصطناعي في الدراسات الأثرية.
- إدماج النتائج الرقمية في البحث الأكاديمي.

البرنامج المفصل (15 حصة)

الحصة 1: مدخل عام

- تطور استعمال البرمجة والذكاء الاصطناعي في علم الآثار.
- أمثلة دولية في علم الآثار الرقمية.

البرامج : PowerPoint – Google Scholar.

الحصة 2: البيانات الأثرية الرقمية

- أنواع البيانات الأثرية (نصوص، صور، خرائط، نماذج ثلاثية الأبعاد).
- معايير جودة البيانات الأثرية.

البرامج : Excel – OpenRefine.

الحصة 3: قواعد البيانات الأثرية

- تصميم قواعد بيانات للقطع والموقع الأثري.
- التوثيق الوصفي والمعياري.

البرامج : Omeka S – SQLite – PostgreSQL.

الحصة 4: البرمجة التطبيقية في البحث الأثري

- Python للباحث الأثري.
- قراءة ومعالجة البيانات.

البرامج : Python – Jupyter Notebook – Pandas.

الحصة 5: التحليل الإحصائي للمعطيات الأثرية

- الإحصاء الوصفي والاستدلالي.
- تفسير النتائج في السياق الأثري.

البرامج : Python – Excel – PSPP.

الحصة 6: مدخل إلى الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة

- Machine Learning و Deep Learning.
- مجالات التوظيف في علم الآثار.

البرامج : Teachable Machine – TensorFlow (مبسط).

الحصة 7: التصنيف الآلي للقى الأثرية

- تصنيف الفخار، العملات، الأدوات.
- النماذج الإشرافية.

البرامج : Python – Teachable Machine.

الحصة 8: تحليل الصور الأثرية

- معالجة الصور والتعرف على الأنماط.
- قراءة الصور الجوية.

البرامج : GIMP (مبادئ) – ImageJ – OpenCV.

الحصة 9: الاستشعار عن بعد والذكاء الاصطناعي

- صور الأقمار الصناعية.
- الكشف عن الواقع الأثري المطمورة.
- البرامج : Google Earth Engine – QGIS.

الحصة 10: نظم المعلومات الجغرافية والذكاء الاصطناعي

- التحليل المكاني.
- النمذجة التنبؤية للمواقع.
- البرامج : QGIS – SAGA GIS.

الحصة 11: النمذجة ثلاثية الأبعاد في علم الآثار

- إعادة بناء المعالم الأثرية.
- الترميم الافتراضي.
- البرامج : Blender – Sketchfab – Meshroom.

الحصة 12: الذكاء الاصطناعي في الجرد والتوثيق الأثري

- أتمنته الجرد والوصف الأثري.
- المساعدة الذكية في إعداد البطاقات العلمية.
- البرامج : Omeka S – Python – OpenRefine.

الحصة 13: أخلاقيات الذكاء الاصطناعي والتراث

- حماية المعطيات الأثرية.
- المسؤولية العلمية.
- البرامج : دراسات حالة رقمية.

الحصة 14: مشروع تطبيقي موجه

- إنجاز مشروع تطبيقي فردي أو جماعي مرتبط ببيانات أثرية حقيقة.
- توظيف إحدى الأدوات المدرورة خلال السداسي.

البرامج : حسب طبيعة المشروع (QGIS – Omeka S – Python – Blender).

الحصة 15: امتحان تقييم المكتسبات

المراجع .:

Ouvrages et références générales

- Huggett, J. (2015). *Digital Past: Archaeology, Digital Technology, and the Future*. Routledge.
- Richards, J. D. (2017). *Digital Preservation and Archaeology*. Routledge.
- Daly, P., & Evans, T. (2006). *Digital Archaeology: Bridging Method and Theory*. Routledge.
- Lock, G. (2003). *Using Computers in Archaeology*. Routledge.

Intelligence artificielle et analyse des données

- Russell, S., & Norvig, P. (2021). *Artificial Intelligence: A Modern Approach*. Pearson.
- Goodfellow, I., Bengio, Y., & Courville, A. (2016). *Deep Learning*. MIT Press.
- Knaflic, S. N. (2020). *Storytelling with Data*. Wiley.

SIG, التلédétection et archéologie spatiale

- Conolly, J., & Lake, M. (2006). *Geographical Information Systems in Archaeology*. Cambridge University Press.
- Wheatley, D., & Gillings, M. (2002). *Spatial Technology and Archaeology*. Taylor & Francis.
- Documentation, musées et humanités numériques
- Bearman, D., & Trant, J. (2008). *Museums and the Web*. Archives & Museum Informatics.
- Cameron, F., & Kenderdine, S. (2010). *Theorizing Digital Cultural Heritage*. MIT Press.
- Terras, M., Nyhan, J., & Vanhoutte, E. (2013). *Defining Digital Humanities*. Ashgate.

Articles et ressources numériques

- Archaeology Data Service (ADS).
- Europeana – Cultural Heritage Collections.
- Journal of Archaeological Science.
- Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage (Elsevier).

السادسي: ... الثاني

اسم الوحدة: .. التعليم الأفقي

اسم المادة: تطبيق اللغة الإنجليزية في علم الآثار القديم **Anglais appliqué à l'Archéologie Antique**

الرصيد: .. 1

المعامل: .. 1

الحجم الساعي خلال السادس: 22,30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) 100

أهداف التعليم:

- (1) التعرف على المنشورات الإنجليزية في مجال الآثار
- (2) التعرف على أهمية تحرير مقالات علمية و اعمال باللغة الإنجليزية
- (3) فتح أفاق العولمة للطالب في مجال تخصصه

المعرف المسبقة المطلوبة:

- (1) معارف حول علم الآثار القديم
- (2) معارف حول مبادئ اللغة الإنجليزية
- (3) معارف حول مبادئ كتابة مقال / بحث أكاديمي - علمي

القدرات المكتسبة:

- (1) اكتساب قدرة فهم و استيعاب المنشورات الخاصة بعلم الآثار بالإنجليزية
- (2) اكتساب القدرة على تحرير مقال أو بحث حول علم الآثار القديم باللغة الإنجليزية
- (3) اكتساب القدرة على المشاركة المؤتمرات و النشاطات الدولية باللغة الإنجليزية

محتوى المادة:

المحاضرة (01): دراسة نصوص بالإنجليزية حول التراث الثقافي المادي Tangible cultural heritage

المحاضرة (02): دراسة نصوص بالإنجليزية حول التراث الثقافي لا مادي Intangible cultural heritage

المحاضرة (03): دراسة نصوص بالإنجليزية حول تقنيات التحري الأثري الحديثة Reconnaissance techniques in archaeology

المحاضرة (04): دراسة نصوص بالإنجليزية حول منهجية البحث الأثري Methodology of archaeological investigations

المحاضرة (05): دراسة نصوص بالإنجليزية حول الحفرية الأثرية Archaeological excavation

المحاضرة (06): دراسة نصوص بالإنجليزية حول علم الطبقية Stratigraphy

المحاضرة (07): دراسة نصوص بالإنجليزية حول المواقع الأثرية العالمية World archaeological sites

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة

عنوان الماستر

علم الآثار القديمة

السنة الجامعية

20... / 20...

المحاضرة (08) : دراسة نصوص بالإنجليزية حول المواقع الأثرية الوطنية	National archaeological sites
المحاضرة (09) : دراسة نصوص بالإنجليزية حول فروع علم الآثار	Archaeology specialities
المحاضرة (10) : دراسة نصوص بالإنجليزية حول العلوم المساعدة لعلم الآثار القديم	Auxilliary sciences in Ancient Archaeology
المحاضرة (11) : Empirical approach to archaeological heritage 1	: (11)
المحاضرة (12) : Empirical approach to archaeological heritage 2	: (12)
المحاضرة (13) : Charters and doctrinal texts 1	: (13)
المحاضرة (14) : Charters and doctrinal texts 2	: (14)
المحاضرة (15) : Final exam	تقييم نهائي

المراجع:

1. Boudewjin Sirks, The colonate in the Roman Empire, Cambridge University 2024.
2. J.P.Michel, Dictionnaire des sciences de la terre . Angl-Franç. Dunond Paris 1999.
3. M.Amandry, Dictionnaire de numismatique. Larousse 2006.
4. M.A.Conger, Archaeological reconnaissance through multi method geophysical and geochemical survey at two Iroquoian village sites, Journal of Archaeological Science Reports Vol 26 August 2019, 101888.
5. – https://www.qub.ac.uk Queen's University Belfast.
6. H.Aziez. M.Ghietas, A dictionnaire of archaeologic and artistic terms.Librairie du Liban 1993.
7. M.Terab, Dictionary of geomorphological terms. Eng-Arab. Alexandria university. Faculty of Arts.
8. – M.Doneus and All, Documentation and analysis of archaeological sites using aerial reconnaissance and airborne laser scanning, XXI International CIPA Symposium 01-06 October Athens Greece 2007
9. – Marienna Vecco, A definition of cultural heritage : from the tangible to the intangible, Journal of Cultural Heritage 11 (3) : 321-324 2010
10. – Nathalie Mendes, African Saturn in Late Antiquity, University of Sydney 2021
11. – K.Dunbabin, The mosaics of Roman North Africa, Oxford 1978.
12. – Haret Flower, Empire and religion in the Roman World, Cambridge University 2021.
13. – L.De Light, Fairs and markets in the Roman Empire, Amsterdam 1993.
14. Raymond Drake, Gods and spacemen in Greece and Rome, Great Britain 1976.
15. Anthony Press, Historical dictionary of ancient greek philosophy
16. D.J.Mattingly D.S.Potter, Life, death and entertainment in the Roman Empire, Michigan University press 1999.
17. Alexander Graham, History of the roman occupation of North Africa, 1902.
18. Mehentel.D and Serradj.N, Trades in Numidia from latin epigraphy : the example of Cirta, Cuicul and Thamugadi. Revue d'Histoire de la Méditerranée, Vol 6, n°2. Dec 2024, pp 44-64.