**الإجابة النموذجية لامتحان مقياس دراسات نقدية للكتابات التاريخية**

**المستوى: سنة ثالثة تاريخ عام**

**إجابة السؤال الأول:** تعريفات

**النقد التاريخي:** هو ممارسة علمية منهجية ينتقل المؤرخ بموجبها من مرحلة القراءة والاقتباس إلى مرحلة الفحص والتدقيق والتمحيص، بغية الوصول إلى الحقيقة التاريخية بحياد تام، عبر سلسلة من الأدوات المترابطة التي تصنع تاريخا من مادته وحقائقه.

**التقميش:** نعني به جمع الأصول والمصادر وهي عملية تأتي قبل مرحلة النقد التاريخي أو تصاحبها أحيانا.

**التصحيف:** هو التغيير الذي يحدث في نقط الحروف المتشابهة في الشكل كالباء والتاء والثاء، والجيم والخاء...إلخ مثل: أبواب=أثواب.

**المخطوط:** هو كل ما خط باليد لا بالمطبعة، سواء بخط يد المؤلف أو بخط تلامذته، وجمعه مخطوطات ويقابل الكتاب المخطوط الكتاب المطبوع.

**الباليوغرافيا:** هو علم قراءة الخطوط القديمة يعرفنا هذا العلم على تطور الخطوط وأنواعها والمادة والوسائل المستعملة في كتابتها، وهو ينتقل مباشرة بالسجلات الأثرية أي المواد القابلة للفناء مثل البردي

**التحقيق:** هو الاجتهاد في جعل النصوص المحققة مطابقة لحقيقتها في النشر، كما وضعها مؤلفها من حيث الخط واللفظ والمعنى،أو إخراج النص كما أراد له صاحبه من حيث العنوان واسم المؤلف ونسبته إليه وتحريره من التحريف والتصحيف وكذا الخطأ في النقص أو الزيادة.

**إجابة السؤال الثاني:** أجب بـ صح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إذا كان موجودا

1. تهتم الإبيغرافيا **(Epigraphie)**بحل رموز الخطوط القديمة بحيث ينصب هذا العلم على دراسة وقراءة وترجمة كل ما هو مكتوب أو مرسوم أو منقوش على اللوحات الحجرية أو المعدنية.صح

2. تعرف العلوم المفسرة للتاريخ على أنها تلك المعارف التي تساعد المؤرخ على فهم الأحداث وتفسيرها تفسيرا يتلاءم مع أسبابها ونتائجها الملموسة ومن بين هذه العلوم نجد الفلسفة وعلم المسكوكات.خطأ

 الإجابة الصحيحة

1. تعرف العلوم المفسرة للتاريخ على أنها تلك المعارف التي تساعد المؤرخ على فهم الأحداث وتفسيرها تفسيرا يتلاءم مع أسبابها ونتائجها الملموسة ومن بين هذه العلوم العلوم نجد الفلسفة وعلم النفس أو علم الاجتماع...إلخ.

2.يعتبر علم المسكوكات هو من العلوم الرافدة للتاريخ

3.تتوزع وثائق الأرشيف الجزائري على ثلاثة أصناف هي سجلات بيت المال دفاتر البيالك ووثائق المحاكم الشرعية. صح

4.ينقسم النقد الخارجي أو السطحي إلى نوعين هما النقد الإيجابي والنقد السلبي، إذ يعتني النوع الأول بتفسير النص بينما يختص الثاني بكشف الستار عن مآرب المؤلف وما مدى تدقيقه في روايته خطأ

الإجابة الصحيحة:

1.مرحلة النقد الباطني هي التي تنقسم إلى نوعين هما النقد الإيجابي والنقد السلبي، إذ يعتني النوع الأول بتفسير النص بينما يختص الثاني بكشف الستار عن مآرب المؤلف وما مدى تدقيقه في روايته.

2. تختص مرحلة النقد السطحي بإثبات صحة الوثيقة التاريخية إذ يطرح الناقد خلالها عدة تساؤلات كأن يتساءل إن كانت الوثيقة أصلية أم نسخة منها؟وهل هذه النسخة مطابقة للأصل أم لا؟ وهل ظلت على ما كانت عليه أثناء تأليفها أم تدهورت حالتها؟

5.التحريف هو ذلك هو التغيير الذي يحدث في نقط الحروف المتشابهة في الشكل كالباء والتاء والثاء، والجيم والحاء والخاء خطأ

الإجابة الصحيحة:

1.التحريف هو التغيير في حروف الكلمة أو في إعرابها والتغيير في الحروف يكون باستبدال حرف مكان آخر كاستبدال الدال والراءـ الدال واللام في الحروف المتقاربة في الصورة، والميم القاف واللام والعين في الحروف المتباعدة في الصورة مثل قريب=غريب، دانية=رانية

 2. التغيير الذي يحدث في نقط الحروف المتشابهة في الشكل كالباء والتاء والثاء، والجيم والحاء والخاء هو التصحيف

6.عرف التاريخ حيوية وتطورا مع عصر النهضة حيث ظهرت في هذه الفترة مدرسة نقد تاريخي بفلورنسا تعتبر كتاباتها بداية للكتابة التاريخية الحديثة ومن أهم أعلامها نيقولا ميكيافيلي وفرانسيسكو جويكارديني صح

**إجابة السؤال الثالث:** تعتبر مرحلة نقد النص من المراحل المهمة في تحليل النصوص التاريخية، وضح ذلك مع ذكر أهم المعايير أو الأسس التي ينطلق منها المحلل في هذه العملية (ملاحظة ذكر المعايير دون شرح).

 يتناول الباحث هنا الجانب الباطني للنص بالتحليل ومناقشة الأفكار الواردة فيه سلبا أو إيجابا، وإثرائها بالتعليق عليه بما هو قابل للسرد إذا ظهر فيه ما يخالف الحقائق التاريخية الثابتة، وتتم هذه العملية من خلال ذكر السلبيات والإيجابيات التي ارتآها الباحث في صاحب النص وفقا للمعايير التالية:

 المنطقية العلمية

 الموضوعية والأمانة

 التحري والدقة

 اللغة والأسلوب

مكانة المؤرخ من الأحداث وصلته بها.

**إجابة السؤال الرابع:** أربط بسهم كل كتاب باسم صاحبه

مصطلح التـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاريخ=أسد رستم

أساسيات منهجية التــــــــاريخ=ناصر الدين سعيدوني

قواعد تحقيق المخطوطـــــــــــات=صلاح الدين المنجد

منهج البحث التاريخـــــــــــــــــــــــــي= حسن عثمان