

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المركز الجامعي مرسلني عبد الله - تيبازة -

معهد العلوم الاجتماعية و الانسانية/ قسم علم النفس

إختبار السداسي الأول/ ماستر 1 علم النفس العيادي

الإجابة النموذجية لإختبار مقياس العلاجات النفسية

1. السؤال الأول: ماهي إجراءات العلاج النفسي التحليلي الكلاسيكي؟ (5 نقاط)

- **التداعي الحر:** تحليل المعالج لكل ما يصدر عن المفحوص من انفعالات و حركات و كلام و غيره قصد استدرج و استدعاء مكبوتات اللاشعور إلى حيز الشعور، باعتبارها ما يقف وراء الأعراض النفسية

و الانفعالات المكبوتة للمفحوص تجاه معالجه، حيث تزداد حدة و قوة هذا - **التحويل:** تحويل المشاعر التحويل مع تقدم العملية العلاجية. و تكمن أهميته في مساعدة المعالج على فهم الخبرات اللاشعورية للمريض و استدرجها لحيز الشعور. و يكون التحويل سلبيا أو إيجابيا أو مختلطا حسب حالة المريض.

- **المقاومة:** رفض المفحوص للكشف عن مشاعره المكبوتة و مظاهرها (السكوت، التوقف عن الكلام فجأة، الغياب عن الجلسات العلاجية)، نتيجة المعاناة النفسية في مقاومة المكبوت و محاولة تجنب إثارته. و تتطلب هذه المرحلة صبرا و وقتا لتخطيها في المسار العلاجي.

- **تحليل الأحلام:** من أساسيات العلاج النفسي التحليلي و يستخدم المنهج الكلاسيكي لفك رموزها مفاتيح السر و الرمزية لدى المفحوص ذاته و يعبرها الطريق الملكي لتحرير المكبوت اللاشعوري بضبط المقاومة و رقابة الأنا

- **التفسير:** و يقصد به التريبط و استنتاج المعاني ثم تزويد المفحوص بهذه المعاني التي كشفت عنها عمليات (التداعي الحر، التحويل، المقاومة و تفسير الأحلام). كذلك ربط السلوك الحالي بأصوله في الطفولة المبكرة و بالمادة اللاشعورية المكبوتة. و التفسير يسهل عملية العلاج و يسرعها

2. السؤال الثاني: أذكر باختصار أهم مميزات المعالج النفسي الجيد؟ (3 نقاط)

- غياب المشاكل العلائقية
- الثقة
- القدرة على الفهم و الكفاءة
- القدرة على تقديم العون للعميل
- القدرة على تكوين علاقة هدفها مساعدة العميل
- التشخيص الجيد
- تشجيع العميل تدريجيا لمواجهة مشاكله
- المساعدة على التفهم

3. السؤال الثالث: عرف السيكودراما التحليلية العلاجية و تطبيقاتها في الفئات الاكلينيكية؟

تعريفها: (نقطتين)

1. السيكودراما هي شكل من أشكال المعالجة النفسية من خلال تقنيات المسرح ، التي تعتمد على تمثيل أدوار قد تتعلق بالماضي أو بالحاضر أو مواقف مستقبلية متوقعة ، و تعتمد على التمثيل الحركي و مجموعة من الأدوار ، و أول من استخدمها جاكوب مورينو ، و هدفها استبصار الفرد على معاناته و التنفيس عليها .

...أو

2. هي نوع من أنواع العلاج النفسي الذي يستخدم الدراما نظرا لوظيفتها العلاجية، و هي تحاول تجاوز التقليد التحليلي المتمثل في التداعي الحر الذي يعتمد على الأريكة و المريض المسترخي في حالة راحة ، حيث يحكي المعالج التحليلي خبراته و تجاربه المؤلمة و القاسية قصد الوصول الى عالمه اللاشعوري و تحرير عقده ، فعندما نعبر عن أنفسنا من خلال العمل ننخرط في المستوى الجسدي و الاتصالات الجسدية الممكنة. و هذا العلاج له تأثير قوي حيث يقيم علاقة عميقة بين الجسد و الحواس، من جهة، و بين الحالات العاطفية و العقلية من جهة أخرى.

تطبيقاتها في الفئات الإكلينيكية: (3 نقاط)

- الفصام
- الاضطرابات الوجدانية
- العصابات

4. السؤال الرابع: أذكر أهم الشروط المعتبرة في تشكيل الجماعة العلاجية ضمن برنامج علاج نفسي جماعي؟ (5 نقاط)

- تشكيل الجماعة العلاجية : ليس هناك قوانين جامدة ينبغي اتباعها عند تشكيل الجماعة العلاجية ، الأمر يرجع الى ذكاء المعالج و خبرته و رؤيته الاكلينيكية .
- حجم الجماعة: يرى بعض الأخصائيين أنه من الأفضل أن لا يتعدى حجم الجماعة 5 أفراد و يرى آخرون أن تكون بين 6 إلى 8 ، و لكن على المعالج المبتدئ ألا يشكل جماعة أكثر من 3 أفراد.
- سن الأعضاء: يرى المعالجون أنه من الأوفق أن تضم الجماعة العلاجية أعمار متفاوتة ، بحيث يتسع مدى العمر بين الأعضاء و هناك من يرى غير ذلك .
- مستويات الذكاء: يجب مراعاة التجانس من حيث ذكاء أفراد المجموعة العلاجية.
- نوعية الأعراض: يرى الكثير من المعالجين ضرورة التجانس في أعراض المشكلة المعالجة حتى لا يحدث ظهور أعراض جديدة .

5. السؤال الخامس: تطرقنا بالدراسة إلى مختلف مدارس التحليل النفسي ضمن الإطار العلاجي. مالذي ميز المنهج العلاجي لكل من أنا فرويد و ميلاني كلاين ضمن المدرسة التحليلية؟ (نقطتين)

- تعتبر كل من أنا فرويد و ميلاني كلاين من أعمدة العلاج النفسي التحليلي، و قد جاءتا بما استجد عن القاعدة الكلاسيكية العامة باختصاصهما في التحليل و العلاج النفسي للطفل، فكل منهما اهتم بفئة الأطفال حيث عملتا على التحليل و العلاج النفسي للطفل
- إستخدمتا اللعب التحليلي كوسيلة تشخيصية و علاجية، و قد أولته ميلاني كلاين أهمية مركزية و جعلته بمثابة التداوي الحر للراشد، أما أنا فرويد فجعلته واسطة تحليلية و متاح تنفيسي لإقامة علاقة جيدة مع الطفل.