

الأجوبة النموذجية مقياس علم الآثار التجريبي السنة الثالثة اثار

1- يعتمد باحث علم الآثار التجريبي على سلسلة من العميات للحصول على نفس المنتج الذي خلفه

الانسان في الماضي /4

-الشروط اللازمة لتحقيق التجربة/0.5

-اقتناء المادة الأولية / 2 (اقتناء المادة....، مراحل الاقتناء المادة الأولية...، مميزات المادة....،

استراتيجية تسيير المادة الأولية...)

-فهم الطرق المتبعة/0.5

-الطابع التجريبي/0.5

-إيجاد وظيفة الصانع/0.5

-الأدوات المستعملة (الأدوات الحجرية كمثل على ذلك) المطرقة الصلبة و المطرقة اللينة و كيفية

استعمالها/0.5

2- اجب على الأسئلة التالية

• التحليل التكنولوجي للأداة الحجرية/3

نستطيع من خلال الدراسة التكنولوجية لمجموعة حجرية ما ان نميز إنجازات بأنواع عديدة ناتجة عن مستوى تأهيلي مختلف الذي يخضع بالدرجة الأولى الى القدرة الفكرية و المعرفة في ممارسة التقنية بالموقع الأثري:

*تصور الصانع، الصعوبات و العراقيل التي يتلقاها عند اختياره للمواد الأولية

*مدة و مراحل التمهين في مجال التشظية و التقصيب

*نسبة الأفراد الموجودة بالموقع

*المجال الاجتماعي والاقتصادي بحيث يمكن تفسير التخصص التقني الضيق او

توزيع المهام للجنسين (للذكر و الأنثى)

قابلية معرفة التقنيات وطرق استعمالها عن طريق تنقل الأشخاص و ما مدى درجة ذكائهم.

• الأدوات الحجرية التي تميز العصر الحجري الحديث/4

الفأس المصقولة: أداة تميز العصر الحجري الحديث حيث تصقل الفأوس بالحك.
المطارق و المدقات: عبارة عن حصى مسطح دائري أو بيضوي ذو حواف مخددة بفعل الضربات ، مصنوعة من مادة الكوارتزيت و الكوارتز و الحجر الرملي ، استعملت كأداة للطرق، حصى تستعمل لدق و الحك سواء لغرض طحن الألوان او النباتات البرية الجافة او الطريقة ..الخ

حجر الرحي: يوجد هذا النوع من الأداة في العديد من المواقع و في نفس الفترة تقريبا متزامنة مع معظم مواقع شمال افريقيا كواد النيل، تواجدها يجعلنا نفترض انه ا قد استعملت لرحي بعض النباتات التالبرية لغرض استهلاكها او قد تطحن بها بعض الحبوب التي تحصد و تهئى للاستهلاك.

رؤوس السهام: من بين أدوات التي تميز فترة النيوليتي، نميز بين نوعين رئيسيين من رؤوس السهام التي تعود إلى العصر الحجري الحديث: رؤوس رماح مسطحة من جانبيين. ورؤوس رقيقة جداً مثلثة الرأس

• بين اهم التقنيات المستعملة في الصناعة العظمية/3

- الحز Rainurage: حركة ذهاب و إياب طولية بشكل حزة عميقة
- النشر sciage: بواسطة قاطع يقوم بقطع القطعة على شكل مستقيم عموديا على المحور الطولي للقطعة.
- الكشط raclage: بواسطة قاطع قاطع او مكشط يقوم بكشط القطعة بحيث تجعلها مساحة موحدة
- الحك abrasion: بفضل قطعة من الحجر الرملي نقوم بحك القطعة لجعلها ملساء بشكل جزئي
- الصقل polissage: نقوم بصقل القطعة لجعلها ملساء كليا بواسطة حجر رملي.
- التقرب perforation: يقوم بطريقتين الأولى بنزع أجزاء عديدة من القطعة من الجهتين وهذا للحصول على ثقب. والثانية باستعمال حركة دورانية بالثقب بشكل دائري على القطعة ونتحصل على ثقب بشكل الدولاب.

• أقدم تقنية استعملها الانسان في صناعة الفخار/1

أ. اليـــــــدين:

التشكيل باليد هي التقنية الأكثر قدما والأكثر بساطة حيث يتم تشكيل الأنية مثلا بتكوين أشرطة من الطين تلف لولبيا وتأخذ شكل الحلقات المتتالية التي تسوى باليد لتتكون الأنية تدريجيا. حيث كان الصانع يقوم بتشكيل الإناء الفخاري بيده بدءا بالقاعدة ثم البدن ثم الفوهة و بعد ذلك يتم إضافة ايدي الشد او المقابض و قد تزين و هي طرية وبعد الانتهاء من التشكيل تترك الأنية لتجف ثم يتم تنعيم سطحها و صقله جيــــــــــــــــدا.

• تعكس المخلفات الاثرية في المواقع حجم الاستيطان و نوعه/5

تعددت أنواع الاستيطان البشري و أشكاله وفقاً لطبيعة النشاط البشري في الموقع، حيث تعكس المخلفات الأثرية التي توجد في الموقع حجم الاستيطان ونوعه، ظاهرة توضح التحول في اتجاهات و تنقلات الإنسان، في استغلال الموارد الطبيعية و الهجرات من منطقة لأخرى و نمط المعيشي إذ يجب ربط الأبحاث الحالية بما فيها إعادة سلسلة العمليات في انشاء اقامات الإنسان البدائي بكل مرحلة من التاريخ البشري القديم لخصر نشاط الإنسان.

يكون الاستقرار حسب طبيعة علاقة الإنسان مع بعضهم البعض ضمن الحيز المكاني الواحد، على علاقتهم مع العالم الخارجي الخاصة بطبيعة الحاجيات والنشاطات مثل اماكن التخزين، المدافن، المواقد... الخ. كبداية لاستقرار الإنسان.

نجد منها هياكل سكنية ذات المساحة الواسعة تحتوي على مستوى أثري سميك والتي تعتبر كمكان مكث دائم أو مستمر، و هناك اقامات شبه مستقرة والتي قد تكون لمدة قصيرة أو فصلية لشعوب متنقلة.

نجد منها هياكل سكنية ذات المساحة الواسعة تحتوي على مستوى أثري سميك والتي تعتبر كمكان مكث دائم أو مستمر، و هناك اقامات شبه مستقرة والتي قد تكون لمدة قصيرة أو فصلية لشعوب متنقلة.

يتوقف التنوع في طبيعة الاستقرار على طبوغرافية الموقع و تختلف طبيعة مكث الإنسان خلال فترات ما قبل التاريخ و من موقع لآخر، بحيث يبدو من خلال كمية المحتوى الثقافي الذي يعكس الكثافة السكانية و فترة الإقامة، كما أن طبيعة المجموعات البشرية التي شغلت المواقع يظهر اهمية مكثها من خلال مدى استغلالها للموارد الطبيعية التي تلعب دوراً بارزاً في تحديد الاستقرار و مدى تطور المجموعات البشرية واتجاهات تحركاتها عبر الأقاليم، كما يمكننا تحديد نوع الإقامة و النشاط الممارس من قبل الإنسان من خلال المحتوى الأثري ، و سمك الطبقات الأثرية تعطي لنا فكرة عن مدى طول و قصر المكث.